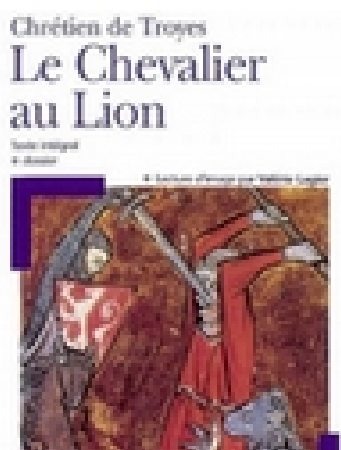


<https://lettres-histoire-geographie.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article55>

Lettres. Première année CAP.

Lecture d'une oeuvre intégrale:Yvain ou le chevalier au lion Chrétien de Troyes



- Archives -

Date de mise en ligne : lundi 26 mars 2012

Copyright © Lettres Histoire Géographie - Tous droits réservés

Cette séquence a été conçue pour une classe de première année CAP PAR (Peintres) composée de 12 garçons. Ce public très hétérogène a des difficultés de concentration et un manque de confiance dans sa capacité à être un bon lecteur.

La séquence se situe dans la progression en début d'année scolaire et a pour finalité principale de restaurer l'estime de soi de l'élève à travers un double objectif d'encouragement à la lecture d'un texte long , patrimonial et a priori éloigné de son vécu et d'apprentissage de la réécriture dans le cadre de la préparation à la première situation de CCF.

Nous vous proposons le tableau synoptique de cette séquence dont la particularité est d'offrir deux exemples de sujets conçus sur le modèle de la situation d'écriture longue afin de s'adapter à deux niveaux de compétences en lecture : l'un des sujets utilise l'image (extrait de bandes dessinées) comme support d'écriture et l'autre repose sur la lecture d'un extrait du roman. L'élève en difficulté face à la lecture d'un texte écrit peut ainsi s'appuyer sur la réalité concrète que signe une image.

A titre d'exemple, vous trouverez également la troisième séance problématisée autour de la notion de héros. Elle s'inscrit dans la finalité du programme « s'insérer dans le groupe des pairs », finalité qui donne sa cohérence à la séquence. On invitera alors le jeune à s'interroger sur la notion de héros dans le monde d'aujourd'hui et à repérer les permanences et les transformations de la figure du héros lui permettant ainsi de prendre conscience de l'héritage culturel dont il est dépositaire.

Cécile Mansour, PLP 2 au lycée Cuzin et Catherine Lamboley, IEN, académie de Lyon.