

<https://lettres-histoire-geographie.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article520>

Sujets du baccalaureat professionnel en français (tableau)

- Examens - Bac pro - Sujets Lettres -

Publication date: mercredi 12 février 2025

Copyright © Lettres Histoire Géographie - Tous droits réservés

Sujets du baccalauréat professionnel en français (tableau)

Sujets	Textes	Compétences d'écriture
Sujet 2025, Métropole Éléments de correction	Texte 1 : Carl Honoré, Éloge de la lenteur, 2004. Document iconographique : Pawel Kuczynski, Le Dîner, 2016. Texte 2 : Philippe Delerm, Les Instants suspendus, 2023.	Se connecter aux rythmes de la vie moderne, est-ce toujours souhaitable ?
Sujet 2025, Antilles-Guyane Éléments de correction	Texte 1 : Maupassant, Une vie, 1883. Texte 2 : Paroles de la chanson « Mistral Gagnant » de Renaud, 1985. Document iconographique : Georges Seurat, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1884 -1886).	Selon vous, prendre du temps pour soi, est-ce nécessairement mieux vivre ?
Sujet 2025, Polynésie Éléments de correction	Texte 1 : Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, 2014. Texte 2 : Lydie Salvayre, Depuis toujours nous aimons les dimanches, 2024. Document iconographique : Ryad Sattouf, Cahiers d'Esther, Histoire de mes 16 ans, 2022.	Faut-il forcément faire quelque chose de son temps libre ?
Sujet 2025, La Réunion Éléments de correction	Texte 1 : Nicolas Mathieu, Le Ciel ouvert, Actes Sud, 2024. BD : Ingrid Chabbert et Carole Maurel, En attendant Bojangles, 2017. Texte 2 : Déborah Corrèges, « La tyrannie de la vitesse », Sciences Humaines, n° 239, 2012.	Est-il nécessaire de prendre du temps pour soi ?
Sujet BMA 2025 Éléments de correction	Texte 1 : JMG Le Clézio, « Mondo » dans Mondo et autres histoires, 1978. Document iconographique : Pawel Kuczynski, Le Dîner, 2016. Texte 2 : Aragon, Le Fou d'Elsa, 1963. Document iconographique : Willy Ronis, Semaine de Noël, place du Palais-Royal, Paris, 1954.	Le temps avec les autres est-il un temps pour soi ?
Sujet BMA 2025 Antilles Guyane Éléments de correction	Texte 1 : Joris-Karl Huysmans, Les Sœurs Vatard, 1878. Texte 2 : « Le temps qui passe sans moi », chanson de l'album La Fragilité, paroles de Dominique Ané et Dominique Fabre, 2018. Document iconographique : Henri Cartier-Bresson, Derrière la gare Saint Lazare, près du pont de l'Europe, Paris, 1932.	Peut-on échapper aux cadences de la vie moderne ?

[Tous les sujets d'examens](#)