

Préparer le parcours de poursuite d'études en classe de Terminale Bac Pro

Préparer le parcours de poursuite d'études en classe de Terminale Bac Pro

- 1- Le cadre institutionnel du parcours de poursuite d'études
- 2- Les compétences travaillées dans le cadre de l'enseignement de la culture générale et expression (Journal officiel du 2 août 2023)
- 3- Les compétences évaluées par les nouvelles épreuves de CGE
- 4- Les constats des enseignants de CGE et de l'harmonisation académique des corrections des épreuves écrites de BTS
- 5- Éléments de contenu des ateliers du parcours de poursuite d'études
- 6- Rappel des ressources mobilisées

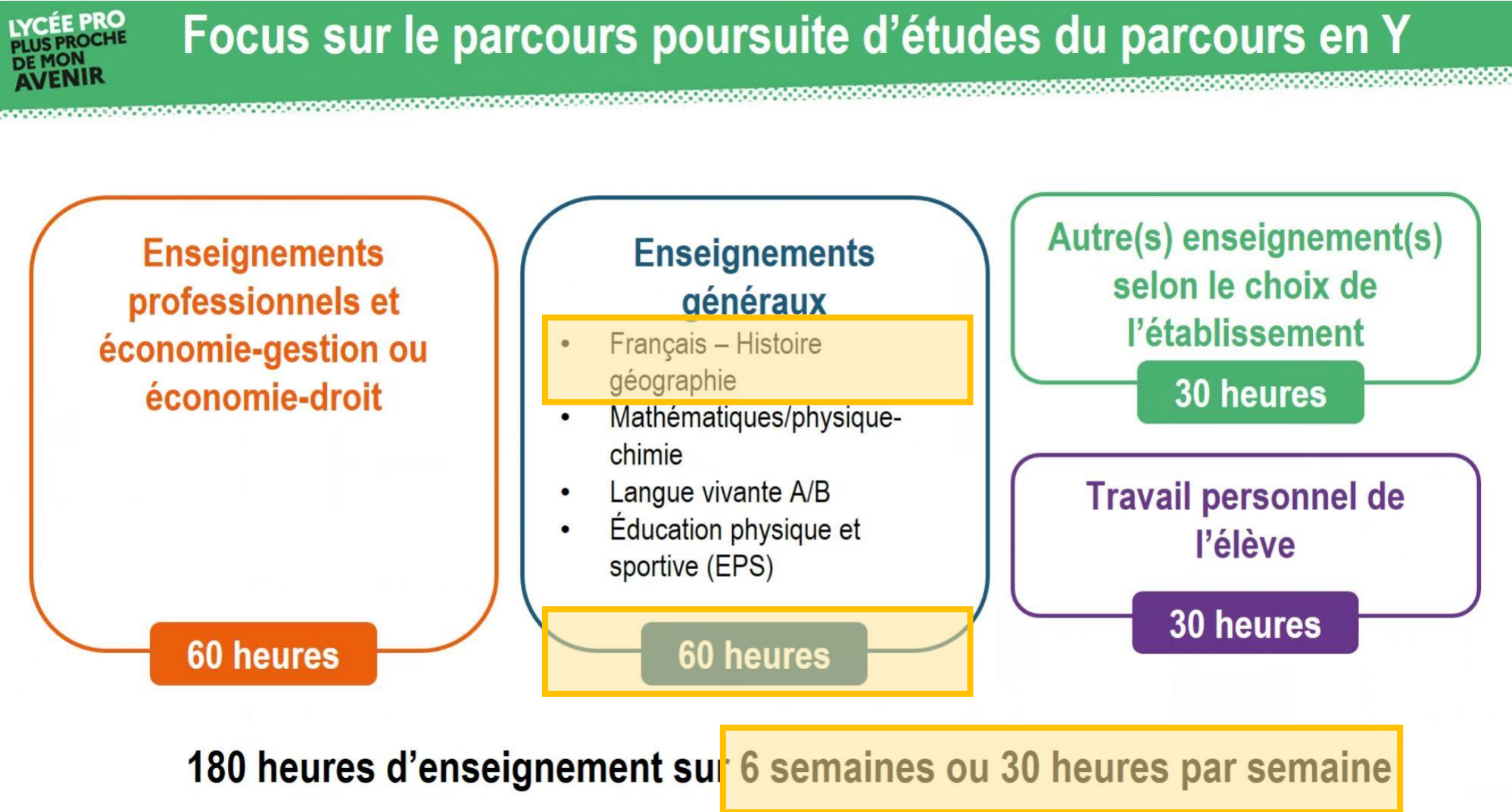
1- Le cadre institutionnel du parcours de poursuite d'études



36 semaines = 23 semaines de cours + 6 semaines PFMP + 1 semaine examen + 6 semaines Y



1- Le cadre institutionnel du parcours de poursuite d'études



2- Les compétences travaillées dans le cadre de l'enseignement de la culture générale et expression

- S'exprimer à l'oral en interaction en s'adaptant au contexte
- S'exprimer à l'oral en continu en s'adaptant au contexte
- Argumenter à l'écrit
- Recourir efficacement aux écrits de travail
- Comprendre et interpréter un texte
- Tisser des liens entre des textes
- Développer une réflexion sur la langue pour améliorer et réviser ses productions écrites et orales
- Mobiliser de manière personnelle une culture commune

Extrait du *Journal Officiel* n°177 du 2 août 2023 – Annexe II

3- Les compétences évaluées par les nouvelles épreuves de CGE

	Ancienne épreuve de CGE	Nouvelle épreuve de CGE À partir de la session 2025
Durée de l'épreuve	4h	3h
Composition du corpus	4 documents textuels et iconographiques portant sur l'un des deux thèmes au programme de 2 ^e année	2 à 3 documents (textuels, informatifs, iconographiques) portant sur le thème au programme de 2 ^e année
Première partie de l'épreuve	Synthèse de documents	2 à 4 questions confrontant les documents de différentes manières
Seconde partie de l'épreuve	Écriture personnelle	Deux sujets d'essai, au choix du candidat
Barème	40 points pour la synthèse 20 points pour l'écriture personnelle	10 points pour les questions 10 points pour l'essai

Ces nouvelles modalités permettent notamment de :

- Réduire l'écart de difficulté entre l'épreuve écrite et l'épreuve orale de contrôle ;
- Analyser précisément les documents proposés dont le nombre est réduit ;
- Impliquer les candidats dans la lecture active des documents ;
- Engager les candidats dans la rédaction de l'essai.

3- Les compétences évaluées par les nouvelles épreuves de CGE

Questions – Cette grille est un point d'appui à la correction de chacune des questions.

Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre la question et les documents	Le texte produit ne répond pas à la question posée et/ou les documents ne sont pas compris.	Le texte produit ne répond que partiellement à la question posée et/ou les documents ne sont que partiellement compris.	Le texte produit répond à la question posée et les documents sont correctement compris.	Le texte produit répond à la question posée avec finesse et les documents sont très bien compris.
	Aptitude à confronter les documents	Les documents ne sont pas confrontés.	Les documents sont confrontés de façon succincte.	Les documents sont bien confrontés.	Les documents sont finement confrontés.
	Aptitude à reformuler les idées	La réponse se réduit à un catalogue de citations et / ou recopie les textes.	Les idées sont partiellement reformulées.	Les idées sont correctement reformulées et / ou les citations sont assez bien commentées.	Les idées sont reformulées avec pertinence et / ou les citations sont efficacement exploitées.
INTERPRÉTATION	Aptitude à construire une interprétation argumentée et nuancée	L'interprétation n'est ni argumentée ni nuancée.	L'interprétation est peu argumentée et peu nuancée.	L'interprétation est argumentée et nuancée.	L'interprétation est finement argumentée et nuancée.
	Aptitude à construire une interprétation cohérente	Le propos enchaîne des idées de façon juxtaposée et peu cohérente.	Le propos développe une interprétation peu cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente et progressive.

Première partie : questions sur le corpus

EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue peu intelligible et/ou au niveau de la langue inadapté.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadaptée.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	La réponse dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.

Extrait de l'*Outil d'aide à l'évaluation de l'épreuve de Culture Générale et Expression*



3- Les compétences évaluées par les nouvelles épreuves de CGE

Une réponse développée et argumentée, qui s'appuiera sur des éléments précis des textes et documents, est attendue pour chacune des trois questions.

Question 1 : (3 points)

Documents 2 et 3

Quelles visions de l'abondance de nourriture les documents 2 et 3 proposent-ils ?

Question 2 : (3 points)

Document 1

« [...] puis j'éclatai en sanglots et m'enfuis. » : en vous fondant sur une lecture approfondie du texte 1, expliquez la réaction du narrateur.

Question 3 : (4 points)

Documents 1, 2 et 3

Dans les trois documents, les repas apportent-ils satisfaction ?

Extrait de l'Outil d'aide à l'évaluation de l'épreuve de Culture Générale et Expression



3- Les compétences évaluées par les nouvelles épreuves de CGE

Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre un sujet d'essai et à y répondre	Le texte produit répond de manière lacunaire et allusive au sujet.	Le texte produit répond partiellement au sujet.	Le texte produit répond au sujet.	Le texte produit répond au sujet de manière fine.
	Aptitude à produire une réflexion personnelle et nuancée	La réflexion est esquissée sans aboutir.	La réflexion est aboutie mais ne fait pas part d'une opinion.	La réflexion est aboutie et fait part d'une opinion nuancée.	La réflexion est approfondie et fine. Le candidat se démarque.
RÉFLEXION PERSONNELLE ARGUMENTÉE	Aptitude à produire une réflexion fondée sur une cohérence interne	La réflexion ne progresse pas de façon cohérente. La progression est confuse, voire contradictoire.	La réflexion progresse de manière cohérente.	La réflexion s'appuie sur une progression cohérente et bien maîtrisée.	La cohérence interne de la réflexion permet de progresser avec subtilité vers l'objectif.
	Aptitude à mobiliser de manière personnelle le corpus ainsi qu'une culture générale	Les références sont maladroites, imprécises, mal comprises ou trop peu nombreuses.	Des références sont mobilisées sur le thème au programme, mais sont issues uniquement du corpus ou ne font aucune référence au corpus.	Les références sont variées et maîtrisées, globalement exploitées. Elles sont issues aussi bien du corpus que des connaissances acquises sur le thème au programme.	Les références sont variées, pertinentes et finement exploitées.
CULTURE GÉNÉRALE					

Deuxième partie : l'essai

EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue incorrecte et/ou au niveau de langue inadapté.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadaptée.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	Le texte dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	Le texte respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	Le texte respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	Le texte respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.
Barème indicatif		1 à 2	2,5 à 4,5	5 à 7,5	8 à 10

Extrait de l'Outil d'aide à l'évaluation de l'épreuve de Culture Générale et Expression

4- Les constats des enseignants de CGE et de l'harmonisation académique des corrections des épreuves écrites de BTS

Constat toutes disciplines confondues :

Les enseignants relèvent des difficultés d'expression, notamment la capacité à rédiger des phrases correctement structurées.

Les difficultés relevées par les enseignantes et enseignants de Culture Générale et Expression chez les étudiants :

- Le **manque de vocabulaire** est un frein à la compréhension des textes et à la reformulation des principales idées
- La difficulté à **percevoir l'organisation** d'un texte long et la formulation progressive d'une thèse
- La prise en compte difficile d'énonciations multiples
- Des difficultés à percevoir l'implicite
- Des difficultés à interpréter un document iconographique
- La difficulté à **dépasser leur expérience personnelle** au profit d'une réflexion plus générale : faire la part des choses **entre leurs idées et celles des documents**
- La capacité à **trouver et développer des arguments** qui répondent explicitement au sujet
- Des difficultés à construire un plan progressif et ne pas rédiger au fil de la plume en glissant vers le hors sujet
- Des difficultés à mobiliser des **références du cours ou des références personnelles**

L'essai Questions sur un corpus

5- Éléments de contenu des ateliers du parcours de poursuite d'études

Maitrise
de la langue

Syntaxe
Niveau de langue

Accords groupe nominal
Accords groupe verbal
Homonyme

Lexique

Compréhension

Trouver l'idée principale
Etre capable de la reformuler

Trouver les exemples, les citations
Etre capable de les reformuler

Mettre en relation 2 ou 3 textes
Faire apparaître les points communs,
les différences et les expliquer

Expression
écrite

Rédiger un paragraphe
(argument pertinent + exemple
développé pris dans le texte source)

Travailler la structuration de la
réflexion, sa logique interne

5- Éléments de contenu des ateliers du parcours de poursuite d'études

Travail
collaboratif

Communication
(verbale, non verbale, écoute)

Intelligence collective

Soft skills

Autonomie

Prendre des notes

Mobiliser les ressources
nécessaires pour effectuer
une tâche

Travailler hors la classe

Esprit critique

Changer le rapport aux savoirs :
ne pas apprendre seulement
pour restituer mais pour
réinvestir



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

5- Éléments de contenu des ateliers du parcours de poursuite d'études

Travail
collaboratif

Ecrit critique

Communication
(verbale, non v

Intelligen

Soft

DEMARCHE DE PROJET

Rapport aux savoirs :
s apprendre seulement
stituer mais pour
investir

6- Rappel des ressources mobilisables

- Objectifs et contenus de l'enseignement de Culture Générale et Expression, Journal Officiel, n°177 2 août 2023
- Outils d'aide à l'évaluation de l'épreuve de Culture Générale et Expression
- BTS – Culture Générale et Expression - FAQ – Inspection Générale
- LSL – Cycle Bac Professionnel, livret d'accompagnement