

# Le joueur

Fédor Dostoïevski  
1866

Carine Perrin  
Académie de Lyon

## Dostoïevski

### Le Joueur

Préface de Dominique Fernandez



folio  
classique

## Fédor Dostoïevski

### Le Joueur

Traduction de Sylvie Luneau

Dans une ville d'eaux allemande se croisent aristocrates et aventuriers venus de toute l'Europe, dont une famille de Russes désargentés, prise dans des querelles d'héritage, qui espère se refaire grâce à la roulette. Le héros se lance dans le jeu par amour, pour sauver une jeune fille d'une dette qui l'écrase. Bientôt, il cède au vertige du casino jusqu'à se perdre...

Ce roman exprime toute l'obsession morbide du joueur qui, comme le montrera Freud, se punit lui-même d'une irrationnelle culpabilité en jouant et rejouant toujours. Rédigé en même temps que *Crime et Châtiment*, *Le Joueur* est une superbe variation sur le vice et la punition.

#### Texte intégral

Suivi de « Dostoïevski à la roulette » (choix de lettres)

#### Dans la même série sur le jeu :



folio  
classique

folio-lesite.fr

G 02711 3,60 €  
ISBN 978-2-07-283647-3



Illustration © Agnès Audras.

Présentation

Personnages

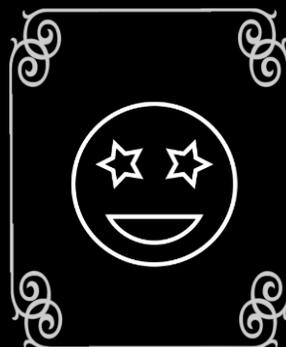
Problématique

Annexes

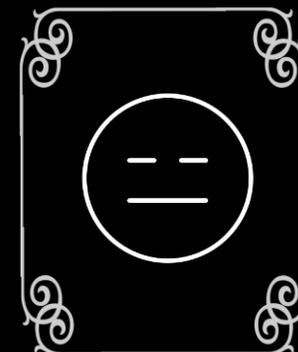
*La Baboulinka*  
la grand-mère  
Antonida Vassilevna  
Refuse de mourir et  
de céder  
son héritage



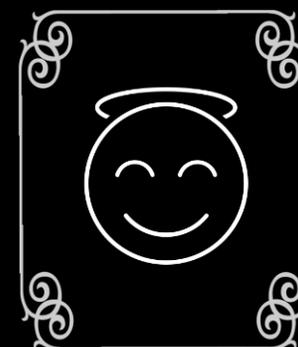
*Le Général*  
Vieil homme russe ruiné



*Melle Blanche*  
de Cominges



*Des Grioux*  
Français  
Créancier du Général



*M. Astley*  
Anglais  
Protecteur  
de Paulina

*Alexis Ivanovitch*  
Le narrateur



*Paulina*  
Alexandrovna  
Belle-fille du  
Général

Présentation

Personnages

Problématique

Annexes

Jeux d'argent, jeux de hasard

Une histoire de famille  
Une histoire de passion  
amoureuse

Un personnage qui progresse  
vers l'addiction au jeu

Rapport à l'argent

Rapport à autrui

Rapport au monde

Entrée par les idées qui peut  
nourrir l'argumentation en Tale



Des personnages dans l'excès,  
presque caricaturaux,  
qui peuvent entraver  
le plaisir de la lecture  
Une narration faite  
de rebondissements !  
Peinture d'une réalité sociale  
éloignée des élèves et de notre  
monde contemporain  
Quelle adhésion  
du lecteur ?

Présentation

Personnages

Problématique

Annexes

## Problématique choisie

Engager son destin dans le jeu rend-il libre et permet-il d'exister ?

## Résumé

Dans une petite ville d'eau allemande célèbre pour son casino, Roulettenberg, Alexis Ivanovitch accompagne un général russe ruiné qui espère se « refaire » au jeu. Ce jeune aristocrate est amoureux fou de Paulina, la belle-fille du général, quand ce dernier est éperdument amoureux de mademoiselle Blanche, une aventurière française, qui semble entretenir une liaison avec un « petit français », Des Grieux.

Pour pouvoir épouser Melle Blanche, le vieux général attend l'héritage de la grand-mère de Moscou. Mais la vieille russe fantasque refuse de mourir et arrive à Roulettenberg sans prévenir. Happée par le jeu, elle perd une partie de sa fortune au casino, sous l'œil désespéré du général, qui voit son héritage partir en fumée.

Alexis, mu par la volonté de changer sa destinée, joue et gagne à la roulette. Devenu riche, il part pour Paris avec Melle Blanche qui dilapide toute sa fortune. Elle finit par épouser le général qui l'a retrouvée à Paris. On retrouve Alexis à la fin du roman à Homburg, plongé dans le jeu, « perdu dans le jeu » comme il le dit lui-même. Là il rencontre Astley, son ami anglais de Roulettenberg, qui lui apprend que Paulina a toujours entretenu, sans jamais les lui dévoiler, des sentiments amoureux à son égard... Mais Alexis repart jouer son dernier florin à la roulette.

Présentation

Personnages

Problématique

Annexe 1  
résumé

## Extrait

Un soir, à Baden, [...] je me rendis à la roulette. Oh ! comme le cœur ne battait ! Non ce n'était pas à l'argent que je tenais ! Je voulais seulement que dès le lendemain tous [...] ces maîtres d'hôtel, toutes ces belles dames de Baden parlent de moi, racontent mon histoire, m'admirent, me complimentent et s'inclinent devant ma nouvelle chance au jeu. C'était là des rêves et des préoccupations d'enfant... mais... qui sait ? Peut-être rencontrerais aussi Paulina, lui raconterais-je mes aventures, et elle verrait que je suis au-dessus de tous ces absurde coups du sort... Oh ! non ! ce n'était pas à l'argent que je tenais ! Je suis persuadé que je l'aurais encore donné à gaspiller à une Blanche quelconque et me serais à nouveau exhibé pendant trois semaines à Paris [...]. Je sais bien que je ne suis pas avare ; je crois même que je suis prodigue... et pourtant, avec quelle émotion, quel serrement de cœur je prête l'oreille aux annonces du croupier : *trente et un, rouge, impair et passe ou quatre, noir, pair et manque* ! Avec quelle avidité je regarde la table de jeu, où sont éparpillés des louis d'or, des frédéric et des thalers, les pièces d'or empilées qui s'écroulent sous le râteau du croupier en tas chatoyant comme la braise, ou les longs rouleaux de pièces d'argent qui entourent le plateau. Avant même d'atteindre la salle de jeu, dès que j'entends tinter les pièces, je suis près de défaillir.

La soirée où j'apportais mes soixante-dix florins sur la table de jeu fut prodigieuse. Je commençais avec dix florins que je mis sur *passe*. J'ai un préjugé favorable pour *passe*. Je perdis. Il me restait soixante florins en pièces d'argent ; je réfléchis... et jetai mon dévolu sur le *zéro*. Je misais cinq florins à la fois sur le *zéro* ; au troisième tour, le *zéro* sortit ; je crus mourir de joie en recevant cent soixante quinze florins ; je n'avais pas été aussi heureux, lorsque j'en avais gagné cent mille. Je plaçai aussitôt cent florins sur le *rouge*... et gagnai ; deux cents sur le *rouge*... je gagnais ; quatre cents sur le *noir*... je gagnai ; huit cents sur le *manque*... je gagnais encore ; je possédais en tout mille sept cents florins... et cela s'était fait en moins de cinq minutes ! En de pareils moments, on oublie tous les échecs passés ! Car j'avais obtenu cela en risquant plus que ma vie, j'avais osé prendre un risque et... je me trouvais de nouveau au nombre des hommes !

(Le joueur, Dostoïevski, Folio Classique, éd. 2019, pages 200, 201)

Présentation

Personnages

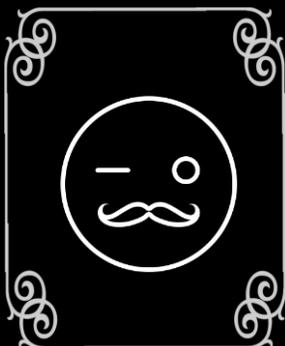
Problématique

Annexe 2  
extrait

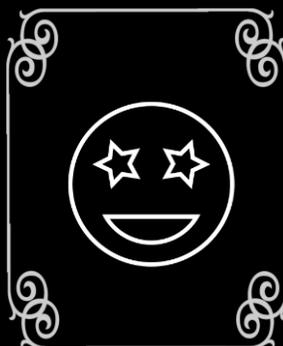
**La Baboulinka**  
la grand-mère  
Antonida Vassilevna  
Refuse de mourir et  
de céder  
son héritage



**Alexis Ivanovitch**  
Le narrateur  
Précepteur des 2  
enfants du Général  
Amoureux de Paulina  
Se perd dans le jeu



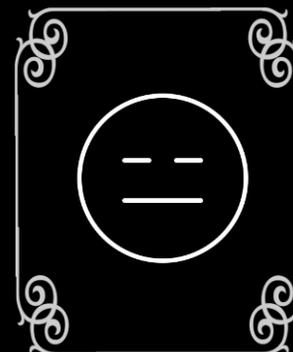
**Le Général**  
Vieil homme russe ruiné  
Veut épouser M<sup>elle</sup> Blanche



**M<sup>elle</sup> Blanche  
de Cominges**  
Française, profite de la  
fortune d'autrui



**Paulina  
Alexandrovna**  
Belle-fille du  
Général  
Aime secrètement  
Alexis



**Des Grioux**  
Français  
Créancier du Général



**M. Astley**  
Anglais  
Protecteur  
de Paulina

Présentation

Personnages

Problématique

Annexe 3  
personnage