

Cette fiche a pour objectif d'accompagner les enseignants de français des classes de 3^{ème} Prépa-Métiers, lors des journées de révisions de fin d'année scolaire.

Pour chacune des épreuves, elle récapitule les notions incontournables à connaître, la méthodologie à adopter pour répondre aux questions, ainsi que des exercices à privilégier pour développer des automatismes chez les élèves.

Compréhension et interprétation (texte + image)		
Les incontournables	La méthodologie	Les exercices
- Comprendre la situation du texte (qui parle ? à qui ? où ? quand ? ce qu'il se passe ?). - Identifier les émotions et les ressentis (du narrateur, des personnages...). - Prélever une information explicite (relever ou citer le texte). - Faire une inférence simple (comprendre quelque chose qui n'est pas écrit directement). - Reconnaître un procédé d'écriture (figures de style, ...). - Comprendre le sens global du texte. - Mettre en relation texte et image (points communs, différences).	- Lire les questions. - Souligner les mots-clés (dont le verbe de consigne). - Connaître le sens des verbes de consignes et les attendus : relever, citer (= recopier un passage du texte), expliquer (donner le sens), justifier (prouver avec le texte), interpréter (proposer un sens). - Répondre avec des phrases. - Structurer la réponse (je réponds, je cite, j'explique). - Justifier avec le texte (citer des passages, courts, entre guillemets).	- Trouver ce qu'il faut faire en fonction du verbe introducteur de consigne. - Retrouver la preuve d'un propos dans le texte. - Compléter une réponse modèle à une question longue. - S'exercer à reformuler un passage du texte.

Grammaire et compétences linguistiques		
Les incontournables	La méthodologie	Les exercices
- Identifier les classes grammaticales essentielles (nom, verbe, adjectif, déterminant, pronom, adverbe). - Identifier les fonctions essentielles (sujet, COD, COI, complément circonstanciel) - Maîtriser les accords fondamentaux (sujet-verbe ; groupe nominal ; participe passé simple). - Reconnaître les temps verbaux fréquents (présent, imparfait, passé composé, passé simple, futur simple). - Connaître la valeur du présent (vérité générale, narration) et des temps du récit (imparfait / passé simple). - Reconnaître les principaux homophones grammaticaux (a/à ; et/est ; son/sont ; ce/se ; on/ont). - Identifier les types et formes de phrase.	- Lire toute la phrase. - Souligner les mots-clés (dont le verbe de consigne). - Chercher le verbe conjugué et identifier le sujet.	- Trouver sujet/verbe. - Identifier les éléments grammaticaux au sein d'un groupe nominal. - Travailler les accords et les homophones dans des dictées ciblées. - Repérer la nature, la fonction ou le temps utilisé dans des exercices rapides. - Effectuer des transformations simples (présent-> passé ; singulier-> pluriel ; phrase affirmative-> négative).

Dictée		
Les incontournables	La méthodologie	Les exercices
- Accord sujet/verbe. - Accord groupe nominal. - Homophones grammaticaux. - Terminaisons verbales fréquentes (é/er ; ait/aient ; é/ée/és/ées). - La ponctuation (et les majuscules). - Les adverbes fréquents.	Bien écouter avant de commencer à écrire. S'appliquer à écrire lisiblement. Effectuer une relecture méthodique en 4 temps : 1- majuscule / ponctuation ; 2-accords sujets/verbes ; 3-les pluriels dans les groupes nominaux ; 4-les homophones.	- Dictées flash : 2 ou 3 phrases. - Dictées ciblées sur une seule difficulté grammaticale. - Dictées négociées.

Rédaction		
Les incontournables	La méthodologie	Les exercices
- Comprendre le sujet (qui parle ? à qui ? pourquoi ? type de texte ?). - Pour le sujet d'imagination, les grandes notions à maîtriser sont : narration, description, dialogue, émotions, connecteurs temporels. - Pour le sujet de réflexion, les grandes notions à maîtriser sont : arguments, exemples, connecteurs logiques. - Connaître des connecteurs chronologiques (puis, ensuite, soudain, enfin) pour l'imagination et logiques (parce que, donc, cependant, en effet) pour la réflexion.	Lire le sujet plusieurs fois. Repérer les mots-clés. Repérer les contraintes. Identifier le type de production attendue. Elaborer un plan simple au brouillon : imagination (situation, événement, conclusion) ; réflexion (pour chaque idée, exemple et explication). Privilégier les phrases courtes. Relire la production : ai-je respecté le sujet ? ai-je mis des majuscules et des points ? ai-je respecté les accords sujet/verbe et dans le groupe nominal ?	- Travail autour du brouillon : concevoir un plan simple. - Rédiger un court paragraphe. - Trouver des connecteurs. - Relire et réécrire (individuellement ou collectivement). - Construire des banques de lexique (par exemple sur les émotions).

L'ensemble des ressources institutionnelles, concernant les modalités du DNB professionnel, est accessible via le site académique de Lettres-histoire-géographie-EMC :

<https://lettres-histoire-geographie.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article338>