

**Éléments de correction – DNB série professionnelle – Session 2021 – Français**  
**Stéphanie Bodet, « Salto Angel : Amazonian Vertigo », Carnets d'aventures,**  
**2007**

**Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points - 1h10)**

**Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)**

1. a) Au début du texte, les personnages ne sont plus sûrs de vouloir poursuivre leur aventure : quelle est cette aventure dans laquelle ils se sont engagés ? (2 points)

*On accepte toute réponse évoquant l'idée d'ascension d'une montagne.*

- b) Qu'est-ce qui fait douter les personnages ? Relevez, dans le premier paragraphe, un indice qui justifie votre réponse. (3 points)

*Les personnages doutent car les conditions météorologiques ne sont pas bonnes : « mauvais temps revenait » (l.3-4), « pourvu qu'il fasse beau » (l. 7-8) ...  
2 points pour la réponse et 1 point pour la justification.*

2. Lignes 17-18 : « plus habitués à un univers minéral et silencieux qu'au foisonnement intense de la jungle amazonienne. »

- a) Que désigne l'« univers minéral et silencieux » ? (1 point)

*L'expression désigne la paroi de la montagne. On accepte toute proposition qui évoque la montagne.*

- b) Expliquez l'opposition entre cet « univers minéral et silencieux » et « le foisonnement intense de la jungle amazonienne ». (3 points)

*L'auteur oppose l'univers minéral (dureté de la roche, absence de végétation et de vie, silence) au foisonnement de la jungle amazonienne (forêt dense, végétation proliférante, vie et bruit des animaux qui la peuplent).*

*On valorisera les candidats qui opposent la verticalité de la paroi à l'horizontalité de la forêt et du fleuve.*

*1,5 point pour les caractéristiques de chacun des univers.*

3. Dans les lignes 23 à 27, relevez trois mots ou expressions qui montrent l'impatience des aventuriers. (3 points)

*Trois éléments de réponse sont attendus parmi les expressions suivantes :*

*« suspense grandissant » (l. 23), « paroi convoitée » (l. 25), « redevenus des enfants » (l. 25), « guettions anxieusement » (l. 25), « espérait être le premier » (l. 27).*

*1 point par bonne réponse.*

4. Comparez les sentiments ressentis par les personnages dans le premier et le dernier paragraphe du texte : quelles différences remarquez-vous ?

Relevez dans le texte les mots ou expressions qui justifient votre réponse.

(6 points)

*Dans le premier paragraphe, les personnages sont en proie au doute et sont découragés, certains ont peur : « remises en question » (l. 1), « moral [...] au plus bas » (l. 1-2), « ses angoisses » (l. 5), « se fourrer dans de tels pétrins » (l. 7), « échec » (l. 9), etc.*

*Dans le dernier paragraphe, l'enthousiasme, la motivation sont revenus, il n'y a plus de doute : « frayeurs passées » (l. 32), « pas l'idée d'abandonner » (l. 33), « instants mémorables » (l. 34), « panoramas somptueux » (l. 35), « je me redresse » (l. 37), « aventure trop belle » (l. 37), etc.*

*2 points pour l'opposition des sentiments.*

*2 points pour les justifications.*

**5. a)** « Pourtant, malgré nos difficultés et les frayeurs passées, il ne nous viendrait pas à l'idée d'abandonner. » (lignes 32-33)

Relisez cette phrase. Qu'ont décidé les personnages finalement ? (2 points)

*Ils ont décidé de poursuivre l'ascension.*

**b)** Quelles sont les motivations qui ont poussé les personnages à faire ce choix ?

Appuyez-vous sur l'ensemble du texte pour proposer trois éléments de réponse.

(6 points)

*Les motivations sont :*

*-l'énergie dépensée / les efforts fournis depuis le début de l'ascension,*

*-les six mois de préparation,*

*-la volonté de ne pas rester sur un échec,*

*-le souhait d'aller jusqu'au bout de son rêve / l'idée d'une aventure trop belle,*

*-la perspective de découvrir des panoramas somptueux au sommet ...*

*2 points par élément.*

**6.** Images (documents 1 et 2)

Entre ces deux photographies, laquelle choisiriez-vous pour illustrer le texte ?

Expliquez votre choix en réutilisant certains mots ou expressions du texte.

(6 points)

*Le candidat peut choisir indifféremment l'une ou l'autre photographie. Il doit justifier son choix et peut réutiliser les mots suivants :*

*- Pour le document 1 : « pirogue », « horizontalité », « paroi », « jungle », « rivière », etc.*

*- Pour le document 2 : « ascension », « paroi », « pan de rocher », « impressionnant », « brumes », etc.*

*3 points pour l'explication du choix.*

*3 points pour la réutilisation de mots du texte.*

## Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. Expliquez l'emploi du conditionnel souligné dans le passage suivant (lignes 3-4) :  
« Poursuivre en sachant que si le mauvais temps revenait, une retraite plus haut dans la face serait problématique ». (2 points)

*Le conditionnel est la conséquence de l'hypothèse introduite par « si » dans la proposition précédente « si le mauvais temps revenait ». On accepte que soit simplement évoquée l'idée d'hypothèse.*

8. Lignes 24-25 : « notre piroguier nous annonça que nous verrions bientôt la paroi convoitée. »

**a)** Ce passage est au discours indirect : à quoi le voyez-vous ? Donnez deux éléments de réponse. (2 points)

- *absence des guillemets pour les paroles rapportées*
- *paroles rapportées introduites par un verbe introducteur de parole (« annonça ») suivi de la conjonction « que »*
- *emploi du conditionnel pour marquer la concordance des temps (expression du futur dans le passé) et passage du pronom de la subordonnée à la première personne.*

*1 point par élément : seuls les deux premiers sont attendus.*

**b)** Transformez ce passage au discours direct. (2 points)

*Notre piroguier nous annonça : « Vous verrez bientôt la paroi convoitée. »*

*Acceptable également : Notre piroguier nous annonça : « Nous verrons bientôt la paroi convoitée. » (si le piroguier s'inclut dans la vision annoncée).*

9. Sur le modèle de « une pirogue → un piroguier », trouvez un mot de la même famille qu'« aventure ». (ligne 37) (2 points).

*La réponse attendue est « aventurier ».*

### 10. Réécriture

**a)** Réécrivez le passage suivant en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif. Faites toutes les modifications nécessaires. (4 points)

*« Les remises en question font surface, alors que le moral de chacun est au plus bas. [...] Tony se demande ce qu'il est venu faire là. » (lignes 1 à 3)*

*« Les remises en question faisaient surface, alors que le moral de chacun était au plus bas. [...] Tony se demandait ce qu'il était venu faire là. »*

*1 point par élément souligné.*

**b)** Réécrivez la phrase suivante au singulier. Faites toutes les modifications nécessaires. (6 points)

*« Les premiers jours se sont révélés plus difficiles que prévu. » (ligne 28)*

*« Le premier jour s'est révélé plus difficile que prévu ».*

*1 point par élément souligné.*

## Dictée (10 points – 20 minutes)

Rappel des mots inscrits au tableau :

Arnaud

Nico

D'après Stéphanie Bodet, « Salto Angel : Amazonian Vertigo », Carnets d'aventures, 2007

Les nombres doivent être écrits en lettres.

Le lendemain, Arnaud et Nico, les meilleurs grimpeurs de l'équipe, poursuivent l'ascension du premier passage extrême de la voie : une série de toits qu'il faut franchir pour parvenir au second bivouac. L'escalade est à la fois délicate et physique, les protections peu fiables et le rocher nettement moins solide que ce que nous espérions. Deux longueurs seulement seront gravies ce jour-là, soit environ cinquante à soixante mètres.

D'après Stéphanie Bodet, « Salto Angel : Amazonian Vertigo »,  
*Carnets d'aventures*, 2007

**Barème :**

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 3 erreurs	4/4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 4 à 6 erreurs	2/4	
7 erreurs ou plus	0/4	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6/6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
De 3 à 5 erreurs	4/6	
6 ou 7 erreurs	2/6	
8 erreurs ou plus	0/6	

### ATTENTION :

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale
- La ponctuation n'est pas évaluée **MAIS** on sanctionne l'oubli récurrent de la majuscule = une erreur lexicale pour tous les oublis.
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

## Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

1 point par forme correctement recopiée.

## Rédaction (40 points- 1h30)

### Sujet d'imagination

Stéphanie Bodet et son équipe décident de poursuivre leur expédition. Racontez, à la première personne, la suite de leur ascension jusqu'au sommet : les dangers rencontrés, les émotions ressenties, la description du panorama une fois arrivés au sommet, etc...

Critères d'évaluation du sujet d'imagination	
<b>Invention (20 points)</b> - Le candidat raconte l'ascension vers le sommet. - Le candidat imagine des péripéties et décrit le panorama. - Le candidat utilise le vocabulaire des émotions. <b>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</b>	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
<b>Organisation et situation d'énonciation (10 points)</b> - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. - Le candidat rédige son texte à la première personne (je, nous). - Le candidat organise son récit de façon logique. <b>Donc le lecteur suit le déroulement du récit.</b>	Oui-Non Oui-Non Oui-Non
<b>Expression (10 points)</b> - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <b>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</b>	Oui-Non Oui-Non Oui-Non

## Sujet de réflexion

Rédigez le dialogue entre Stéphanie Bodet et son équipier Tony : Stéphanie veut poursuivre l'ascension et Tony, un de ses équipiers, préfère abandonner. Chacun défend son point de vue en développant plusieurs arguments.

Critères d'évaluation du sujet de réflexion	
<b>Argumentation (20 points)</b> - Le candidat défend les positions demandées pour chaque interlocuteur. - Le candidat développe plusieurs arguments pour chaque interlocuteur. - Le candidat prend appui sur des exemples et éléments de justification. <b>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</b>	Oui-Non  Oui-Non  Oui-Non
<b>Organisation (10 points)</b> - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. - Le candidat respecte la situation d'énonciation imposée : un dialogue entre Stéphanie Bodet et Tony. - Le candidat établit un lien logique dans l'échange des arguments. <b>Donc le lecteur suit le déroulement du raisonnement.</b>	Oui-Non  Oui-Non Oui-Non
<b>Expression (10 points)</b> - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <b>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</b>	Oui-Non Oui-Non Oui-Non