

BREVET PROFESSIONNEL

Toutes spécialités

Session 2025

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1,5

Épreuve : Expression et connaissance du monde

Partie : Français

| | | | |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités | Session 2025 | 25-BP-P-ECM-FR-ME1C | CORRIGÉ |
| Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : Français | Durée : 1H30 | Coefficient : 1,5 | Page 1/4 |

En quoi le XX^e siècle a-t-il modelé l'homme moderne ?

Éléments de corrigé

ANALYSE ET INTERPRÉTATION (10 POINTS)

TEXTE 1

Question 1. (2 points)

Selon Rousseau, quelle est la manière de voyager à privilégier pour découvrir le monde ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments précis du texte.

On attendra du candidat ou de la candidate qu'il/elle indique que Rousseau privilégie la marche pour découvrir le monde. Pour l'auteur la marche :

- est « agréable » (l.1)
- permet d'aller à son rythme (l.2)
- d'observer le monde et la vie librement (l.3)
- permet une forme de liberté individuelle (l. 6, 9)
- est bonne pour la santé et l'humeur (l.12)

TEXTE 2

Question 2. (2 points)

En vous appuyant sur des éléments précis du texte d'Annie Ernaux, dites quel rapport au temps les hommes entretiennent-ils ?

On attendra du candidat ou de la candidate qu'il/elle montre que le temps est celui imposé par la consommation et non plus par les saisons, par exemple. Il y a une forme de dérèglement et d'accélération d'un temps toujours anticipé.

On acceptera toute justification s'appuyant sur des éléments pertinents du texte.

TEXTE 1 et TEXTE 2

Question 3. (3 points)

Quel lien faites-vous entre les textes de Jean-Jacques Rousseau et d'Annie Ernaux ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments précis des textes.

On attendra du candidat ou de la candidate qu'il/elle indique que les deux textes se font écho et que les auteurs dénoncent un rythme de vie accéléré chez leurs contemporains qui leur fait perdre tout contact avec la nature et les empêche d'être heureux.

D'autres réponses sont tout à fait possibles et acceptables dans la mesure où elles répondent pertinemment à la question et sont bien justifiées.

On valorisera des réponses qui souligneraient que, depuis Rousseau, non seulement rien n'a réellement changé, mais que les choses se sont encore accélérées et artificialisées.

| | | | |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités | Session 2025 | 25-BP-P-ECM-FR-ME1C | CORRIGÉ |
| Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : Français | Durée : 1H30 | Coefficient : 1,5 | Page 2/4 |

TEXTES 1, 2 et DOCUMENT

Question 4. (3 points)

En quoi ce document trouve-t-il sa place aux côtés des textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse en établissant des liens et des observations entre les textes et le document.

Les documents traitent tous de la place et de la fonction de nos déplacements dans notre vie quotidienne ; ils interrogent nos rythmes de vie et par-delà nos existences.

La sculpture évoque la marche et questionne plus largement le thème de l'existence. Chacun des documents apporte une réflexion sur la condition humaine. On attend du candidat ou de la candidate qu'il/elle développe une réponse pertinente en formulant des hypothèses plausibles qui amènent à faire dialoguer la sculpture et les deux textes.

Exemples possibles de points communs avec le texte 1 :

- Dans les deux cas, l'homme est seul, isolé (thème de la solitude). Il se retrouve avec lui-même.
- Les deux démarches sont présentées de manière impersonnelle : Rousseau dit « on » tandis que les traits du visage du marcheur de Giacometti ne sont pas finement représentés. Il s'agit de l'homme en général.
- Le pas sec et le buste penché du personnage de Giacometti peuvent évoquer la détermination du marcheur, sentiment par ailleurs très prégnant dans l'éloge de la marche de Rousseau. Cependant, d'autres interprétations sont possibles, penchant par exemple du côté de l'effort machinal.
- Le thème de la santé, explicitement évoqué par Rousseau (l.12), nous vient aussi à l'esprit au regard de la maigreur et de la silhouette allongée du marcheur de Giacometti.

Exemple de points communs avec le texte 2 :

- Le document 3 est un magnet d'une sculpture célèbre, ce qui renvoie à la marchandisation de l'art évoquée ironiquement par Annie Ernaux : « des colliers et des statuettes en série baptisées art africain ».
- L'amplitude du pas du marcheur de Giacometti et la courbure de son buste peuvent également être reliées à la description de la course effrénée que nous impose la société de consommation (texte 2).

On valorisera les candidats parvenant à analyser précisément les documents.

EXPRESSION ÉCRITE (10 POINTS)

Selon vous, les facilités offertes par les progrès technologiques et la société de consommation nous permettent-elles vraiment de prendre le temps de vivre ?

| | | | |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités | Session 2025 | 25-BP-P-ECM-FR-ME1C | CORRIGÉ |
| Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : Français | Durée : 1H30 | Coefficient : 1,5 | Page 3/4 |

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.

L'expression écrite doit prendre en compte l'ouverture de la question par « selon vous » : le candidat ou la candidate est invité/invitée à répondre en utilisant ses lectures, connaissances et expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable.

On attend du candidat ou de la candidate qu'il/elle utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une référence personnelle au moins.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera pas à valoriser des candidats qui se réfèrent utilement à une question du programme de première année dans leur argumentation.

| | |
|---|--|
| <p>Lecture-Culture / Utilisation des connaissances (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des textes et documents du corpus - Utilisation d'une lecture au moins de l'année - Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, émissions, exposition...) <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence est validée</p> | <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> |
| <p>Argumentation (4 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affirmation d'un point de vue personnel - Construction cohérente de la réponse - Présence d'au moins deux arguments <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée.</p> | <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> |
| <p>Expression (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe est globalement correcte. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p> | <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> |

| | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <p>BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités</p> | <p>Session 2025</p> | <p>25-BP-P-ECM-FR-ME1C</p> | <p>CORRIGÉ</p> |
| <p>Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : Français</p> | <p>Durée : 1H30</p> | <p>Coefficient : 1,5</p> | <p>Page 4/4</p> |