

# Les Représentations symboliques du pouvoir depuis 1789

Objectifs : Identifier et nommer les acteurs des grands événements depuis 1789.

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques

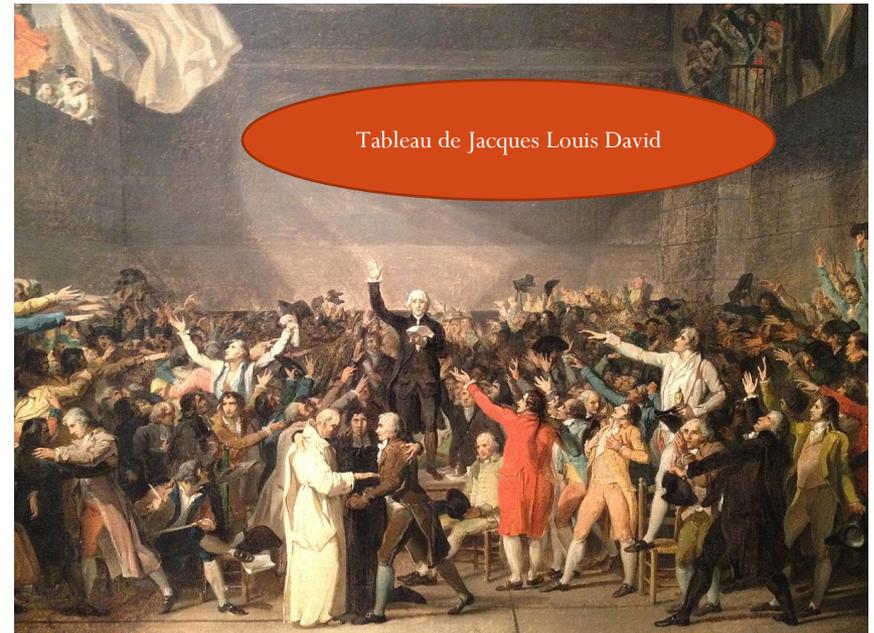
Compléter une frise chronologique

# Ancien régime et Révolution

Doc 1 : Louis XVI en costume de sacre  
1773 d'Antoine-François Callet



Doc 2 : serment du jeu de paume de 21  
juin 1789



# Doc 3 : Napoléon franchissant le Grand Saint Bernard

Tableau de Jacques-Louis  
David

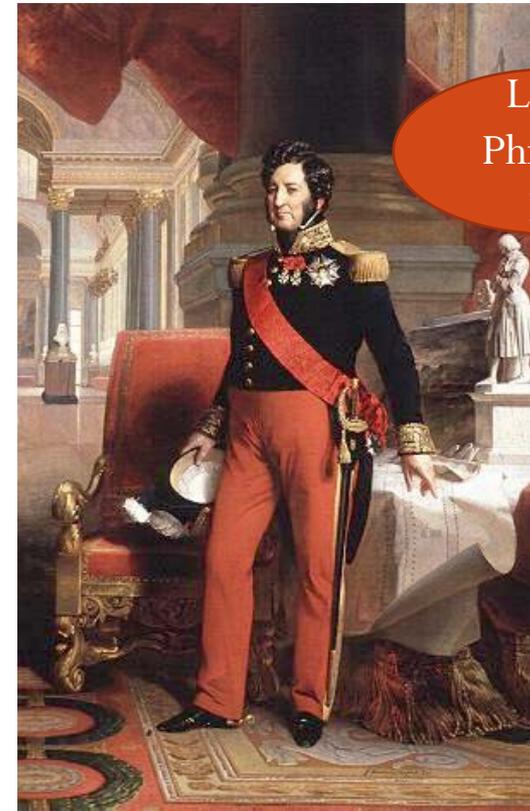


# La restauration et la monarchie de juillet

**Doc 4 : Sacre de Charles X  
(1824-1830)**



**Doc 5 : Monarchie de juillet  
(1830-1848)**



Louis  
Philippe  
Ier

# Doc 6 Napoléon III et le second Empire (1852-1870)

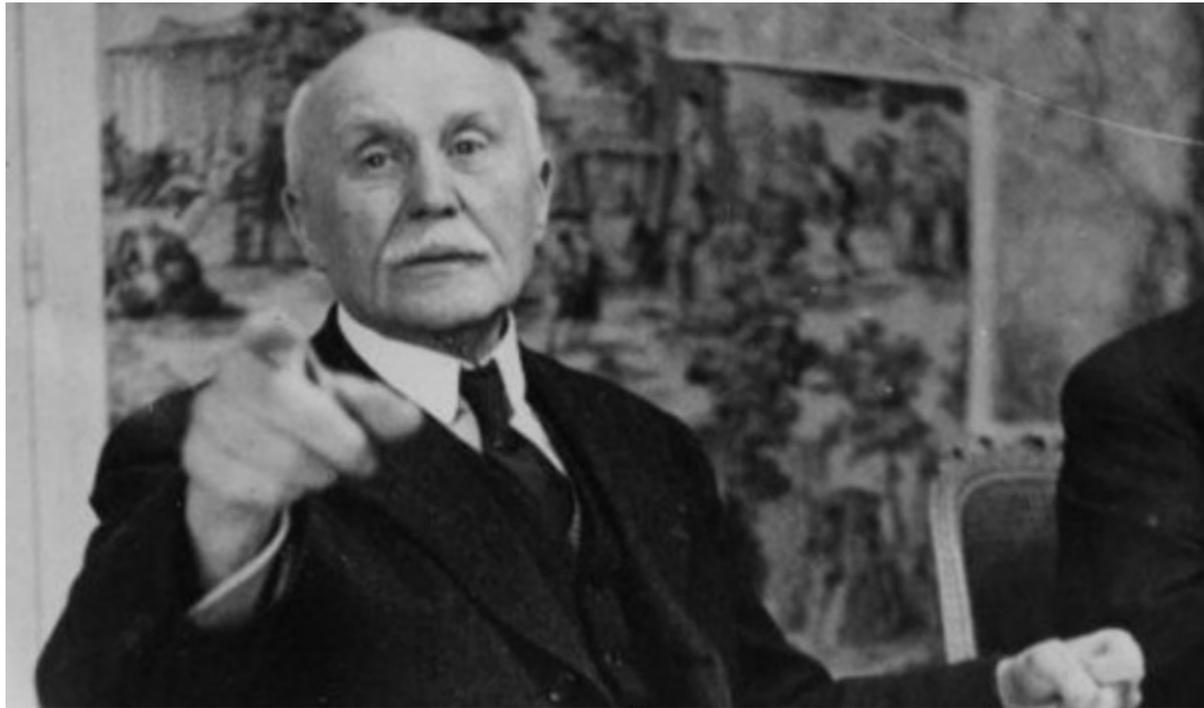


# Doc 7 : La Troisième République défilé du 14 juillet 1883



Place de la République Paris  
Gravure Musée Carnavalet  
Paris

# Doc 8 : Pétain et le Régime de Vichy (1940-1944)



# Doc 9 : Instauration de la Vème République (1958-?)



# A partir du corpus

- 1) Quelles images représentent des personnes seules ? Que peut-on dire sur la conception du pouvoir qu'elles incarnent?
- 2) Comparez les deux premiers documents, quelles différences voyez-vous sur l'incarnation du pouvoir?
- 3) Comparer la représentation des trois rois et des deux empereurs (documents 1, 3, 4, 5 et 6) ? Que peut on dire sur leurs costumes, le lieu où ils posent ?
- 4) Quels documents montrent des groupes de personnes ? Quelle volonté est ici affichée par les artistes ?
- Synthèse sous forme de frise chronologique : à partir des documents replacer les différents régimes sur la frise chronologique (identifier les périodes historiques, les ruptures et les continuités).