

## CAP

### Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Compétences travaillées en français		Activités possibles menées conjointement par les deux enseignants
<b>Dire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le contexte et les visées de la prise de parole</li> <li>- Savoir structurer son propos</li> <li>- Apprendre et maîtriser un lexique spécialisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Présenter une activité professionnelle : ses aspects positifs, ses difficultés, ses intérêts et ses contraintes</li> <li>➔ Présenter le métier en faisant des choix lexicaux contournant le vocabulaire spécialisé</li> </ul>
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer la qualité et la maîtrise des codes spécifiques des écrits professionnels</li> <li>- Ecrire dans un processus collaboratif</li> <li>- Exprimer son rapport au métier à travers des propos plus personnels ou esthétiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Comparer et mettre en évidence les différences entre écrits professionnels et autres types d'écrits</li> <li>➔ Choisir des outils pour préparer ses écrits professionnels (prise de notes, brouillon, traitement de texte...)</li> <li>➔ Production d'écrits faisant appel à l'imagination, la créativité et l'inventivité (journal de stage, journal intime, lettre, poème...)</li> </ul>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des stratégies spécifiques de lecture selon les différents types de textes</li> <li>- Confronter des situations professionnelles à des situations fictives</li> <li>- Appréhender l'histoire du métier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Travailler à partir de lectures documentaires (rapports d'activités, dossiers, contrats, notices techniques...)</li> <li>➔ Analyser la manière dont les artistes voient le métier et le représentent</li> <li>➔ Lire des textes permettant de comprendre la représentation sociale et l'évolution des métiers</li> </ul>