

2nde bac pro
Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Compétences travaillées en français		Activités possibles menées conjointement par les deux enseignants
Dire	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter dans le monde professionnel - Restituer une expérience 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Communiquer en contexte professionnel : préparer entretien de stage, raconter une expérience professionnelle...
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer sphère privée et sphère publique - Adapter ses écrits en fonction des destinataires et des enjeux - Savoir recevoir et produire une information 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Réaliser un CV, une présentation de soi ➔ Rédiger des courriers et courriels professionnels ➔ Travailler les circuits de la communication dans le contexte professionnel
Lire	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le passé et la tradition du métier - S'informer sur les représentations du monde du travail (réflexions, constantes, écarts, évolutions) 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Aborder diverses représentations du métier au fil de l'histoire ➔ Etudier des œuvres littéraires et artistiques en lien avec le champ professionnel

1^{ère} bac pro
Co-intervention « Dire, écrire, lire le métier »

Compétences travaillées en français		Activités possibles menées conjointement par les deux enseignants
Dire	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir prendre en compte des contextes divers et différents interlocuteurs - Utiliser un langage adapté 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Rendre compte, expliciter une tâche, transmettre des informations, argumenter ➔ Travailler les registres de langue, le choix des mots, les nuances lexicales...
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser la diversité des types de textes - Mettre en perspective l'écriture professionnelle avec les écritures romanesques et poétiques 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Rédaction de notes, comptes rendus, rapports d'activité ➔ Réaliser une note d'intention, un carnet de créateur, un journal de bord, des commentaires rétrospectifs, des brouillons annotés
Lire	<ul style="list-style-type: none"> - Se confronter à des lectures professionnelles - Saisir les représentations ou les réalités liées au monde professionnel d'une époque et interroger les références contextuelles 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Analyser des documents composites, interroger les intentions de l'auteur, l'efficacité de la réception ➔ Lire des romans en liens avec la spécialité professionnelle