

# Enseigner et évaluer en cycle CAP

Première demi-journée de formation :  
Distanciel du vendredi 3 décembre 2021  
13h30-16h30

# Organisation et contenu de la demi-journée :

- Présentation générale du programme et des modalités d'évaluation en français
- Un exemple de CCF en français
- Présentation générale du programme et des modalités d'évaluation en histoire-géographie-EMC
- Projection sur la journée de formation en présentiel

# Le français en cycle CAP

- Le cycle du CAP
- Les trois objets d'étude
- Les pistes didactiques
- La co-intervention
- Les modalités d'évaluation

## Objectifs du programme

Maîtrise de l'expression  
orale et écrite



Développement des aptitudes  
à la lecture et à l'interprétation



Acquisition d'une culture



Construction d'un jugement



Épanouissement et expression de la  
personnalité de l'élève, ouverture  
sur le monde et élaboration d'une  
pensée autonome

# Les objets d'étude

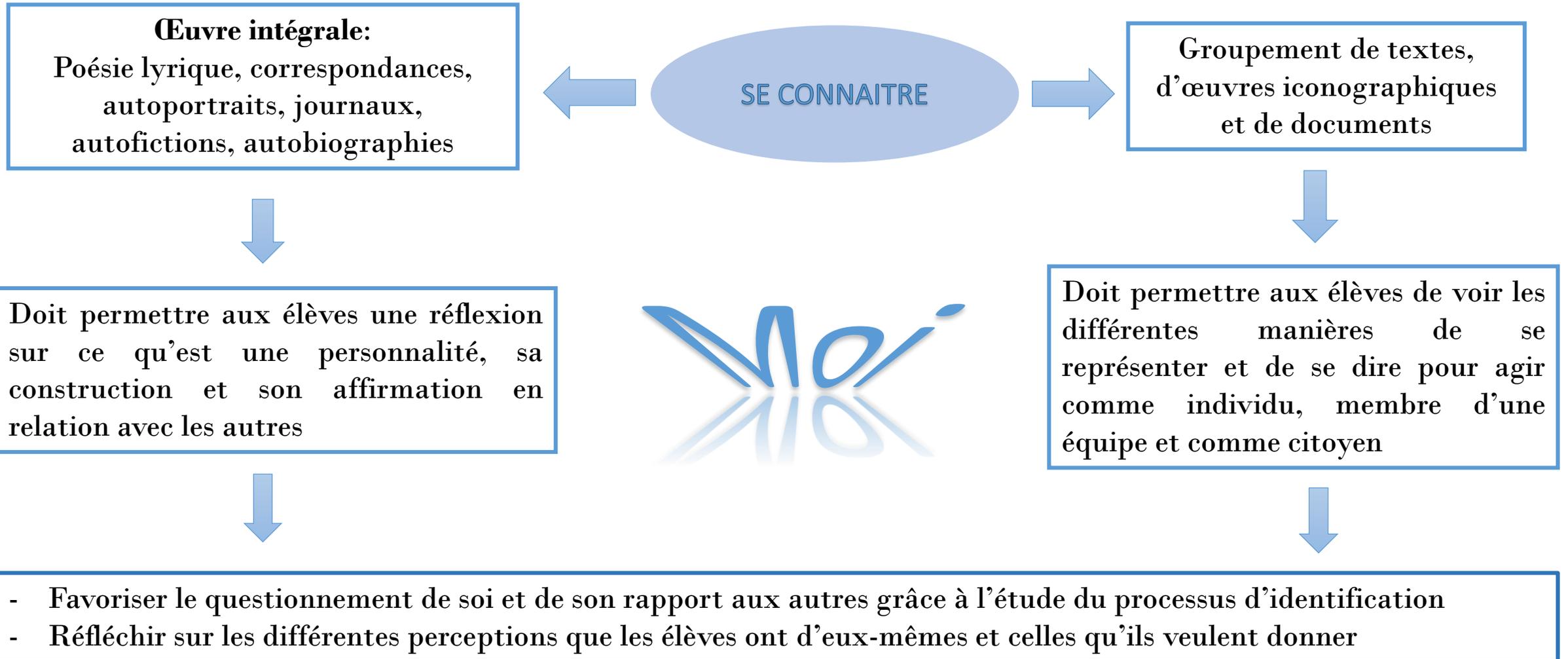
# Les objets d'étude

1- Se dire, s'affirmer, s'émanciper

2- S'informer, informer, communiquer

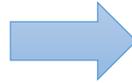
3- Rêver, imaginer, créer

## Se dire, s'affirmer, s'émanciper



## S'informer, informer, communiquer

DOUBLE STATUT DE  
L'INFORMATION



Groupements de textes et documents variés  
(articles de presse papier ou numérique,  
émissions radiophoniques et télévisuelles,  
webdocumentaires)



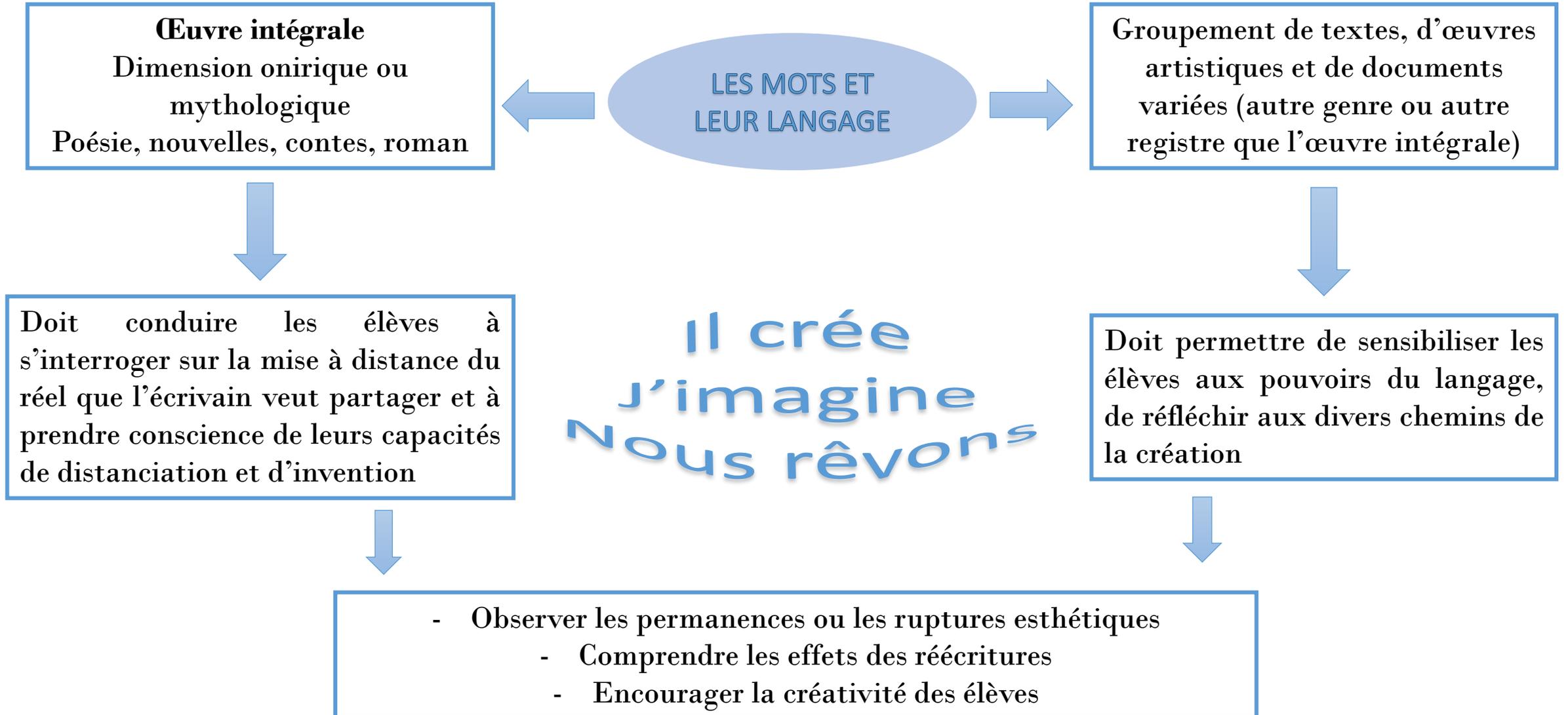
« L'imagination imite. C'est l'esprit  
critique qui crée », Oscar Wilde

Doit permettre de sensibiliser les élèves aux  
informations, de questionner la responsabilité de  
chacun et de réfléchir à la protection des données  
et au respect d'autrui.



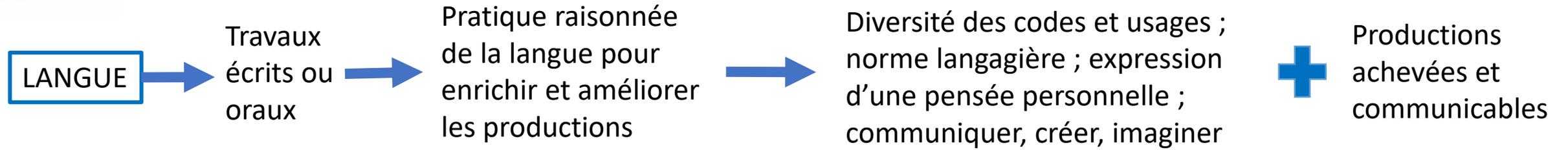
- Travailler la multiplicité des supports et des démarches de lecture qu'ils impliquent
- Sélectionner un thème ou un fait et comparer son traitement par différents médias

## Rêver, imaginer, créer

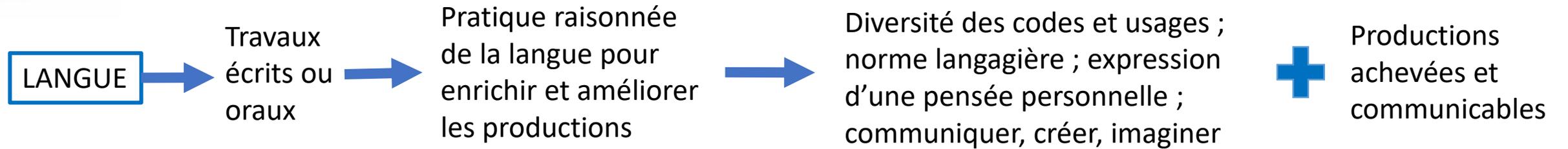


# Les pratiques didactiques

## Pratiques didactiques : connaissance et maîtrise de la langue



# Pratiques didactiques : connaissance et maîtrise de la langue



Quatre entrées

Le lexique

Les catégories  
grammaticales

Les formes  
verbales

L'analyse  
syntaxique

# Pratiques didactiques : connaissance et maîtrise de la langue

LANGUE

Travaux  
écrits ou  
oraux

Pratique raisonnée  
de la langue pour  
enrichir et améliorer  
les productions

Diversité des codes et usages ;  
norme langagière ; expression  
d'une pensée personnelle ;  
communiquer, créer, imaginer



Productions  
achevées et  
communicables

Des temps de rituels

Quatre entrées

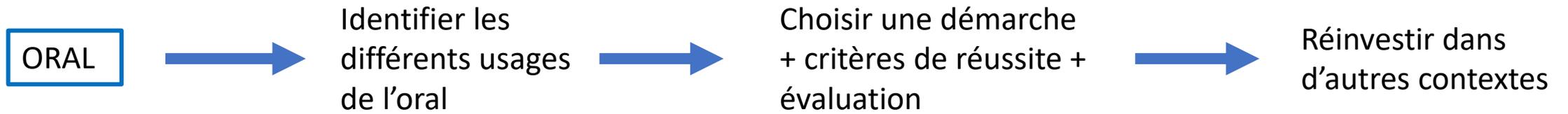
Le lexique

Les catégories  
grammaticales

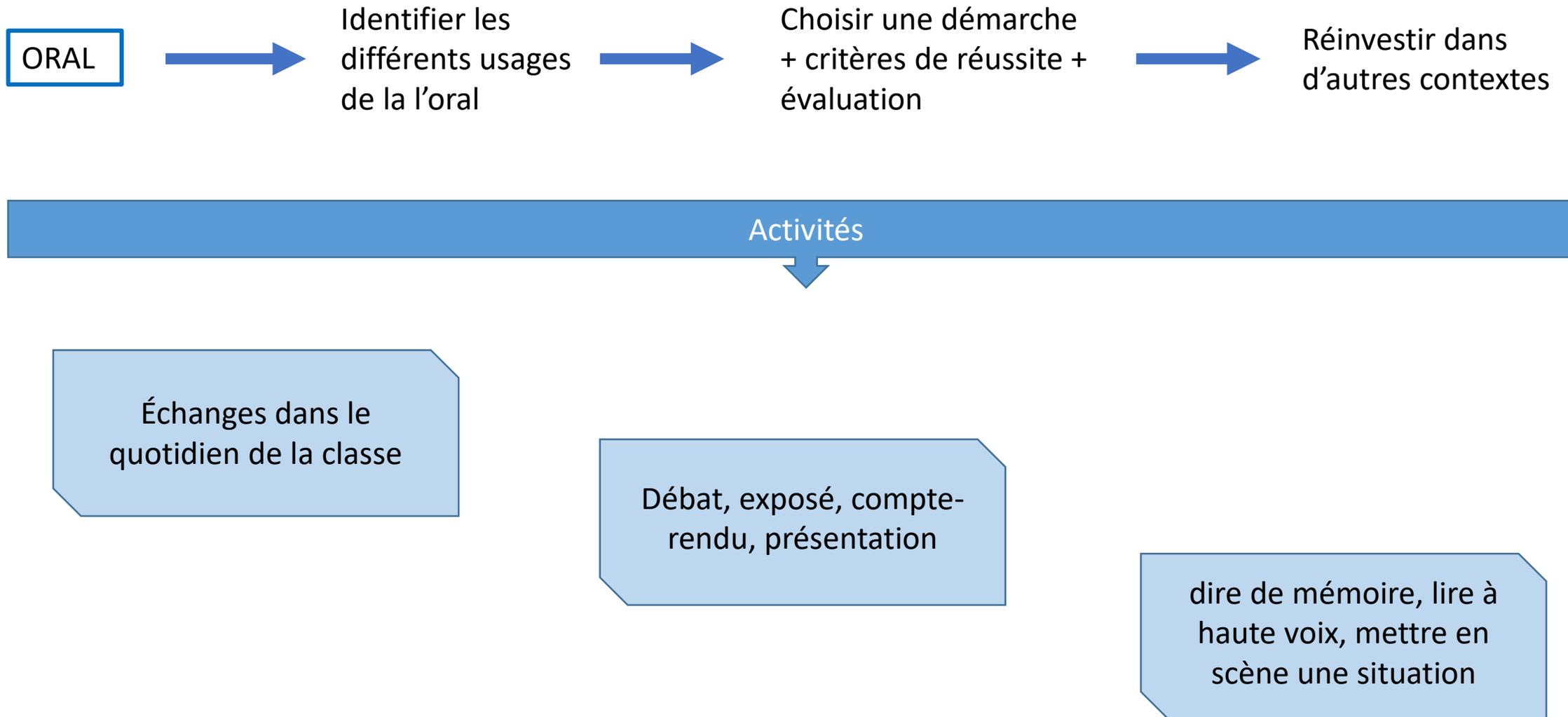
Les formes  
verbales

L'analyse  
syntaxique

## Pratiques didactiques : l'oral



# Pratiques didactiques : l'oral



# Pratiques didactiques : l'écriture



# Pratiques didactiques : l'écriture

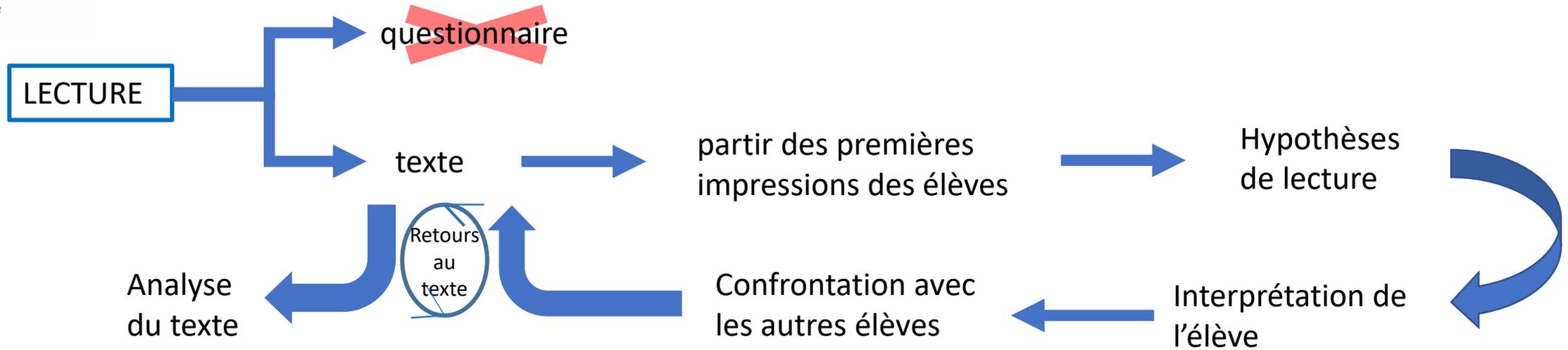


Deux visées

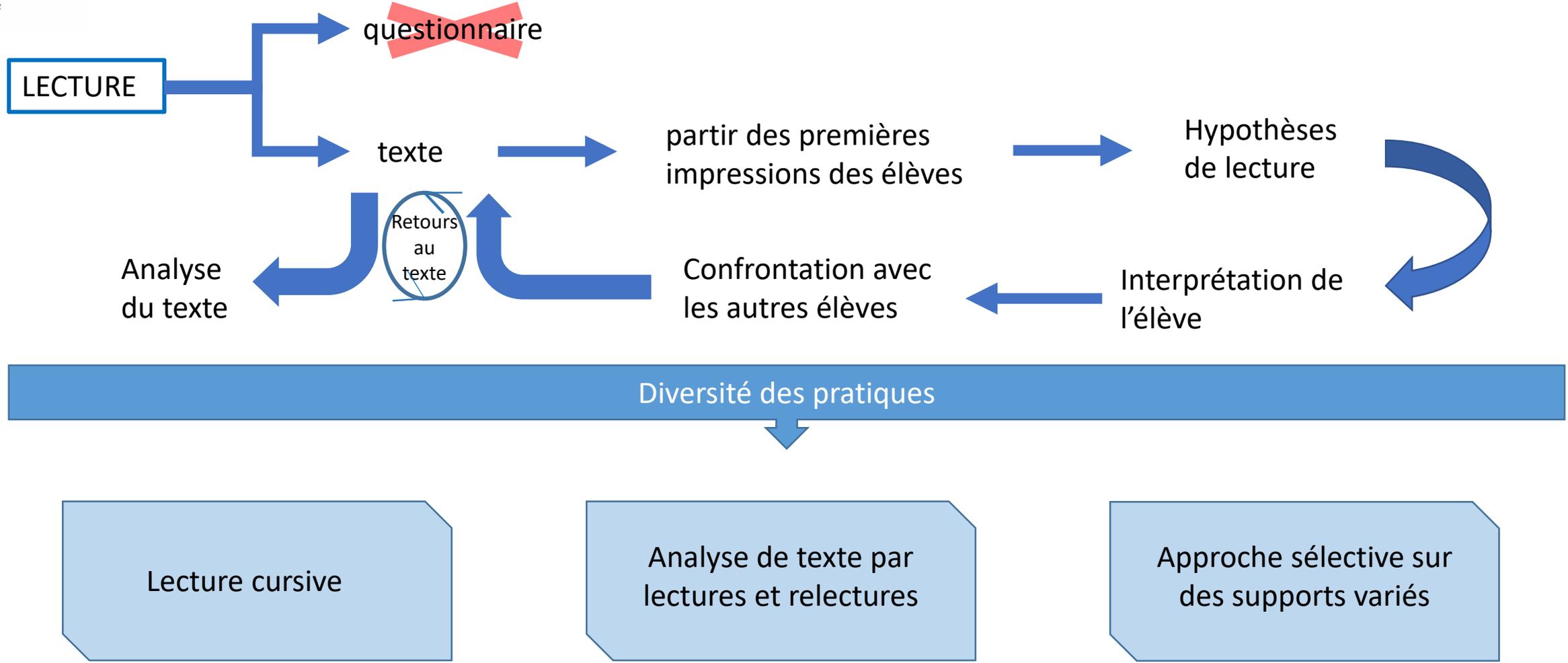
Écriture pour autrui en fonction d'un objectif

Écriture pour soi, pour organiser sa pensée, pour garder des traces

# Pratiques didactiques : la lecture



# Pratiques didactiques : la lecture



# La co-intervention

## Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Compétences travaillées en français		Activités possibles menées conjointement par les deux enseignants
<b>Dire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le contexte et les visées de la prise de parole</li> <li>- Savoir structurer son propos</li> <li>- Apprendre et maîtriser un lexique spécialisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Présenter une activité professionnelle : ses aspects positifs, ses difficultés, ses intérêts et ses contraintes</li> <li>➔ Présenter le métier en faisant des choix lexicaux contournant le vocabulaire spécialisé</li> </ul>
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer la qualité et la maîtrise des codes spécifiques des écrits professionnels</li> <li>- Ecrire dans un processus collaboratif</li> <li>- Exprimer son rapport au métier à travers des propos plus personnels ou esthétiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Comparer et mettre en évidence les différences entre écrits professionnels et autres types d'écrits</li> <li>➔ Choisir des outils pour préparer ses écrits professionnels (prise de notes, brouillon, traitement de texte...)</li> <li>➔ Production d'écrits faisant appel à l'imagination, la créativité et l'inventivité (journal de stage, journal intime, lettre, poème...)</li> </ul>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des stratégies spécifiques de lecture selon les différents types de textes</li> <li>- Confronter des situations professionnelles à des situations fictives</li> <li>- Appréhender l'histoire du métier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Travailler à partir de lectures documentaires (rapports d'activités, dossiers, contrats, notices techniques...)</li> <li>➔ Analyser la manière dont les artistes voient le métier et le représentent</li> <li>➔ Lire des textes permettant de comprendre la représentation sociale et l'évolution des métiers</li> </ul>

# Les modalités d'évaluation

Arrêté du 30-8-2019 - J.O. du 5-9-2019

- Article 1 : « français et histoire-géographie-enseignement moral et civique : coefficient 3 »
- Article 4 : « Les candidats ayant préparé le certificat d'aptitude professionnelle par la voie scolaire dans des établissements d'enseignement public ou des établissements d'enseignement privés sous contrat, par l'apprentissage, dans des centres de formation d'apprentis habilités, ou dans le cadre de la formation professionnelle continue dans un établissement public sont évalués par contrôle en cours de formation pour les épreuves générales obligatoires. Les autres candidats sont évalués sous forme ponctuelle pour les épreuves générales. »
- Annexe I : Définition de l'épreuve de français, histoire-géographie-enseignement moral et civique au CAP

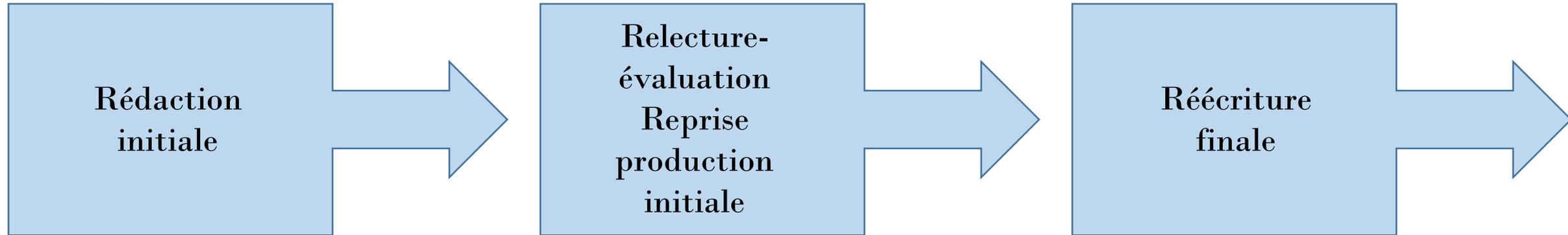
## 3 situations d'évaluation

**Français : ECRIT**

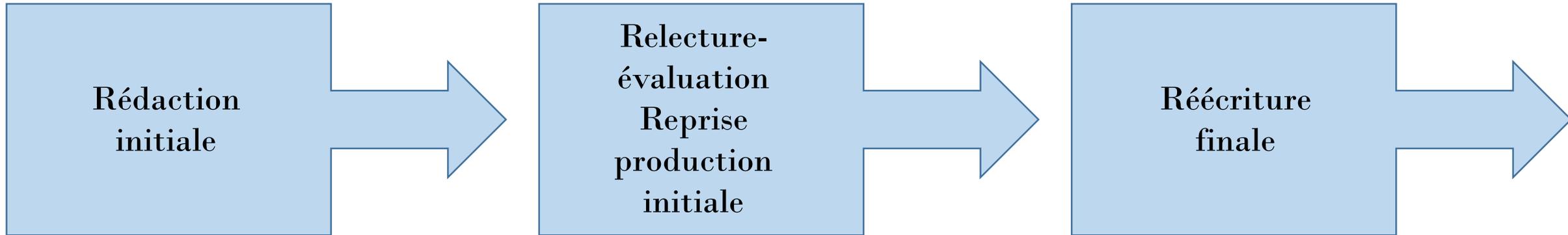
**Français ORAL**

**H-G-EMC : ORAL**

## Situation d'évaluation des compétences écrites



## Situation d'évaluation des compétences écrites



### Critères d'évaluation :

- compréhension du texte ou du corpus de textes ;
- prise en compte des contraintes d'écriture fournies par le texte ou le corpus d'appui ainsi que par les consignes d'écriture ;
- retour critique sur son propre texte à l'aide des outils et documents fournis ;
- amélioration de son écrit par la réécriture et la prise en compte des normes orthographiques, grammaticales et typographiques.



Epreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP  
Partie française - Contrôle en cours de formation (CCF)

FICHE D'ÉVALUATION À JOINDRE AUX PRODUCTIONS  
ET À CONSERVER DANS L'ÉTABLISSEMENT

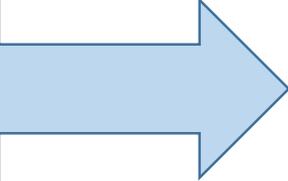
Session : Date : Nom et prénom du candidat :	<b>Évaluation Écrite</b>	Etablissement :  Spécialité :
Références du texte ou du corpus support de l'analyse et déclencheur de l'écriture :		
Consigne d'écriture :		
Compétences évaluées : - lire et comprendre des textes littéraires ; - communiquer : s'exprimer à l'écrit ; - évaluer sa production écrite en vue de l'améliorer.		
► 1 <sup>re</sup> étape : prise en compte des contraintes d'écriture fournies par le texte ou le corpus d'appui ainsi que par les consignes d'écriture.		/ 4 pts
► 2 <sup>e</sup> étape : retour critique sur son propre texte à l'aide des outils et documents fournis.		/ 6 pts
► 3 <sup>e</sup> étape : amélioration de son écrit par la réécriture et la prise en compte des normes orthographiques, grammaticales et typographiques.		/ 4 pts
Compréhension du texte ou du corpus de textes (évaluée tout au long du processus de réécriture)		/ 6 pts
Nom et signature de l'évaluateur :	Bilan de l'évaluateur :	
	Note : / 20 pts	

# Les points de vigilance pour le CCF

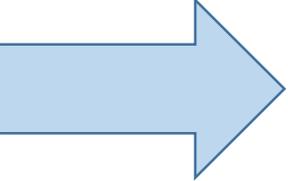
- Pas de nombre de lignes attendues
- Un support précis : un texte ou un court corpus
- Ne pas guider les élèves dans la compréhension du texte support (ni définition ni explication).
- Des consignes limitées : une production qui fait intervenir un changement de point de vue, qui donne une suite au texte ou en change la forme (mise en dialogue à partir d'un récit, mise en récit d'une image, etc.).
- Pas de reformulation des consignes à l'oral.
- L'importance des éléments donnés par l'enseignant entre le jet 1 et le jet 2 : nouvelles consignes **ou** une grille de correction **ou** outils déclencheurs de l'écriture (nouveau support textuel, image, didacticiel d'écriture, etc.).

## Situation d'évaluation des compétences orales

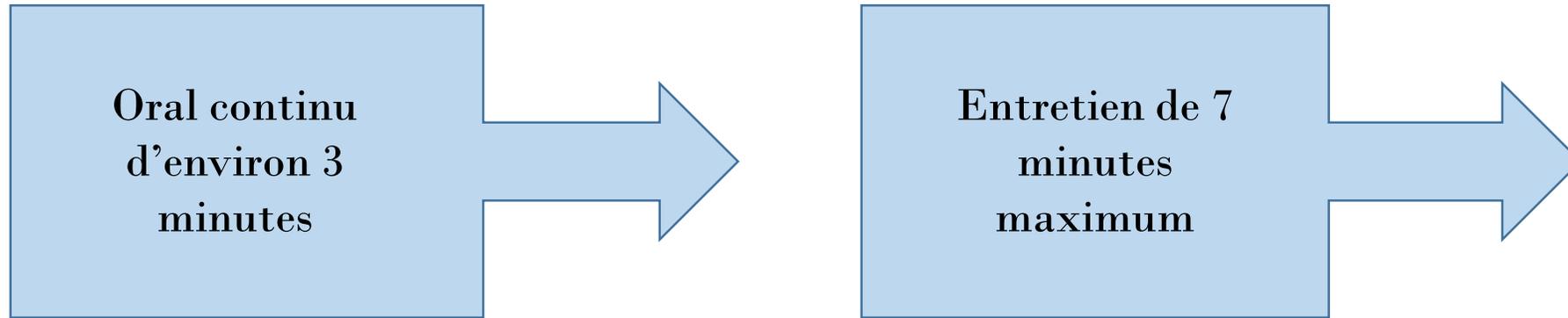
**Oral continu  
d'environ 3  
minutes**



**Entretien de 7  
minutes  
maximum**



## Situation d'évaluation des compétences orales



### Critères d'évaluation :

- maîtrise de l'expression orale ;
- durée et la clarté de l'exposé initial ;
- compréhension des questions et la pertinence des réponses ;
- qualité de l'évocation de la réalisation ou de l'expérience professionnelle choisie et de la réflexion sur le métier.



**Épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP  
Partie français - Contrôle en cours de formation (CCF)**

FICHE D'ÉVALUATION À JOINDRE AUX PRODUCTIONS ET  
À CONSERVER DANS L'ÉTABLISSEMENT

Session :		<b>Évaluation orale</b>		Établissement :	
Date :				Spécialité :	
Nom et prénom du candidat :					
Réalisation, expérience professionnelle ou recherche en lien avec le métier présenté :					
Compétences évaluées :					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer ;</li> <li>- lire, comprendre et présenter des textes documentaires ;</li> <li>- rendre compte, à l'oral, d'une expérience en lien avec le métier.</li> </ul>					
Notation	Critères d'évaluation	Maîtrise insuffisante 0 - 1 point	Maîtrise fragile 1,5 - 2,5 points	Maîtrise satisfaisante 3 - 4 points	Très bonne maîtrise 4,5 - 5 points
<b>Communiquer à l'oral</b>  <b>/ 20 pts</b>	Réaliser une présentation orale continue (environ 3 minutes).				
	Utiliser un lexique varié et/ou des expressions spécialisées relatives au métier préparé.				
	Participer à des échanges oraux (écouter et prendre en compte les questions et remarques de son interlocuteur).				
	Respecter les codes d'un entretien à l'oral.				
<b>Exposer une réalisation, présenter l'expérience professionnelle ou la recherche en lien avec le métier</b>  <b>/ 20 pts</b>	Présenter la réalisation, l'expérience professionnelle ou la recherche.				
	Savoir en rendre compte en mobilisant des connaissances.				
	Exprimer une opinion argumentée.				
	Rendre compte de l'engagement ou des initiatives personnelles lors des activités menées en lien avec le métier.				
Nom et signature de l'évaluateur :		Bilan de l'évaluateur :			
		<b>Note : (40 / 2)      / 20 pts</b>			

## Les capacités à travailler progressivement

- ➔ communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer
- ➔ reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu
- ➔ évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- ➔ lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- ➔ rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

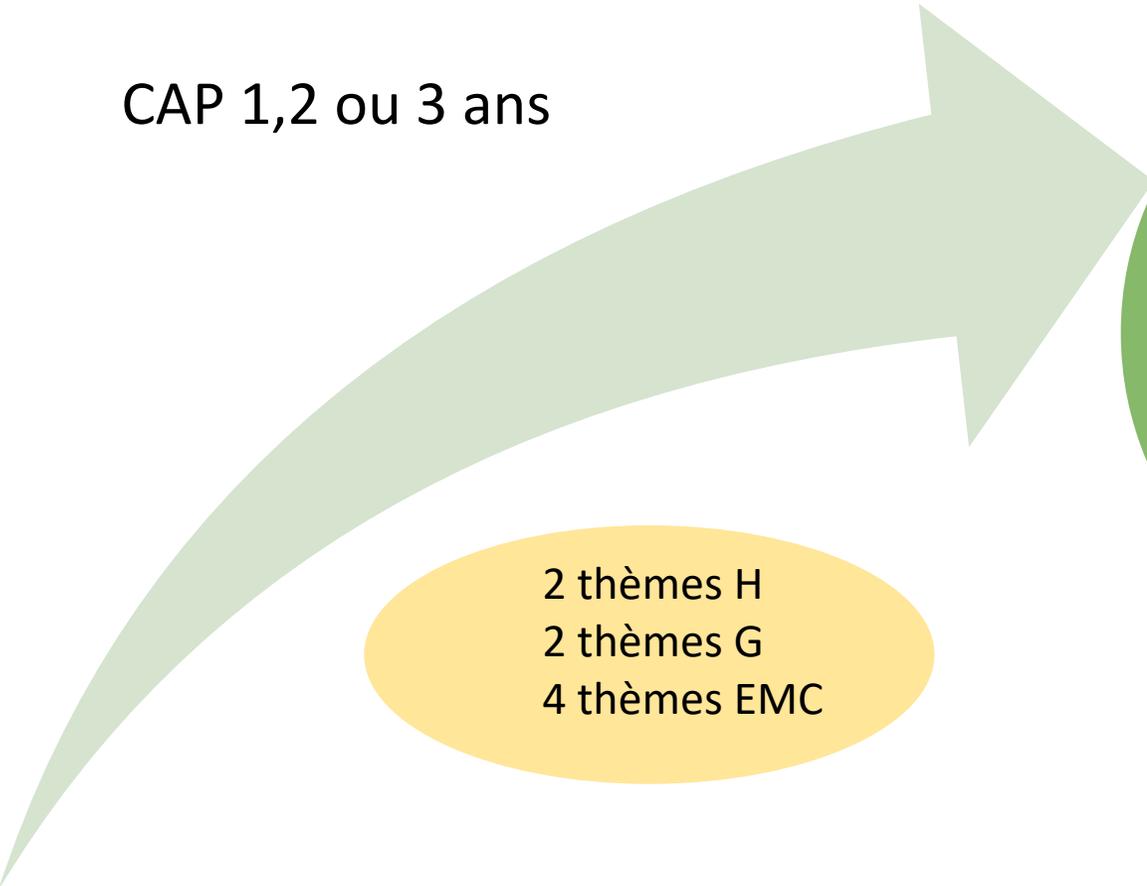
# PROGRAMME histoire, géographie EMC en CAP

- BO spécial n° 5 du 11 avril 2019
- Fiches ressources <https://eduscol.education.fr>

# PROGRAMME histoire, géographie EMC en CAP

Un programme de **cycle** pour aborder les **notions** et travailler **progressivement** les **compétences**.

CAP 1,2 ou 3 ans



Les capacités  
travaillées au  
collège (cycle 4)  
sont **réactivées et  
consolidées  
progressivement**

2 thèmes H  
2 thèmes G  
4 thèmes EMC

Le degré de maîtrise  
des compétences de  
fin de cycle CAP doit  
permettre à l'élève  
qui le souhaite  
d'intégrer le cycle  
BACPRO en classe de  
première

# PROGRAMME histoire, géographie EMC en CAP

## Histoire

**La France depuis 1789 : de l'affirmation démocratique à la construction européenne**

- *La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique*
- *La France et la construction européenne depuis 1950*

## Géographie

**Transports, mobilités et espaces urbains**

- *Espaces, transports et mobilités*
- *Espaces urbains : acteurs et enjeux*

## Histoire géographie

Des programmes qui articulent étroitement et à parité histoire et géographie

Des programmes qui s'inscrivent dans le parcours de formation de l'élève

Des mises en œuvre au choix du professeur

## EMC

Un enseignement qui contribue à transmettre et faire éprouver les valeurs et principes de la République

Un enseignement qui prépare à l'exercice de la citoyenneté et sensibilise aux responsabilités individuelle et collective

Un enseignement qui développe les capacités à argumenter, à construire une autonomie de jugement et de pensée, à coopérer et à agir dans la Cité

Premier objet d'étude:

**Devenir citoyen, de l'École à la société**

- *Être citoyen*
- *La protection des libertés : défense et sécurité*

Second objet d'étude:

**Liberté et démocratie**

- *La Liberté, nos libertés, ma liberté*
- *La laïcité*

# HISTOIRE

## La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique

- Contributions du thème aux approches pluridisciplinaires:

lien avec les thèmes d'EMC « Liberté et démocratie », « La protection des libertés : défense et sécurité »

- Écueil à éviter:

privilégier une approche événementielle au détriment d'une réflexion plus globale sur l'évolution des régimes politiques

## La France et la construction européenne depuis 1950

- Contributions du thème aux approches pluridisciplinaires:

lien les thèmes d'EMC « Être citoyen », « La protection des libertés : défense et sécurité »

Lien avec le parcours avenir : mobilité en Europe, projet Erasmus+

l'éducation au développement durable à travers l'étude de la mise en place de normes environnementales européennes par exemple

- Écueils à éviter:

se limiter aux seuls aspects économiques de la construction européenne

se limiter à une approche uniquement chronologique de la construction européenne

# GEOGRAPHIE

## TRANSPORTS ET MOBILITÉS

- Contributions du thème aux approches pluridisciplinaires:

thème qui s'inscrit dans l'éducation au développement durable (réflexion autour des mobilités, des transports)

lien avec le thème d'EMC « Devenir citoyen, de l'École à la société »

Lien avec le parcours EAC (accès aux lieux de culture)

- Écueil à éviter:

juxtaposer les séances et travailler une capacité par séance sans les imbriquer entre elles et avec les notions et repères

## ESPACES URBAINS : ACTEURS ET ENJEUX

- Contributions du thème aux approches pluridisciplinaires:

thème qui s'inscrit dans l'éducation au développement durable (question des mobilités dans les espaces périurbains)

lien avec le thème d'EMC « Devenir citoyen, de l'École à la société »

Lien avec le parcours EAC (les projets d'aménagement d'espaces urbains végétalisés)

- Écueil à éviter:

mener des études « hors-sol » ne prenant pas appui sur le quotidien des élèves

# EMC

Une mise en œuvre qui privilégie la démarche de projet

Développer les capacités à argumenter, à construire une autonomie de jugement et de pensée, à coopérer et à agir dans la Cité

Préparer à l'exercice de la citoyenneté et sensibiliser aux responsabilités individuelle et collective

Aider l'élève à devenir un citoyen responsable et libre, à forger son sens critique et à adopter un comportement éthique

1. En partant des questions de l'élève et de situations concrètes

Transmettre les valeurs et principes de la République et les faire éprouver et partager

2. Dans une démarche de projet et d'enquête

4. En amenant l'élève à élaborer une production finale individuelle ou collective, qui peut prendre une forme visuelle, écrite ou audiovisuelle.

3. En initiant progressivement l'élève à la pratique du débat réglé (discussion ou discours) pour développer la capacité à prendre la parole en public

## Rappel: 3 situations d'évaluation

**Français : ECRIT**

**Français ORAL**

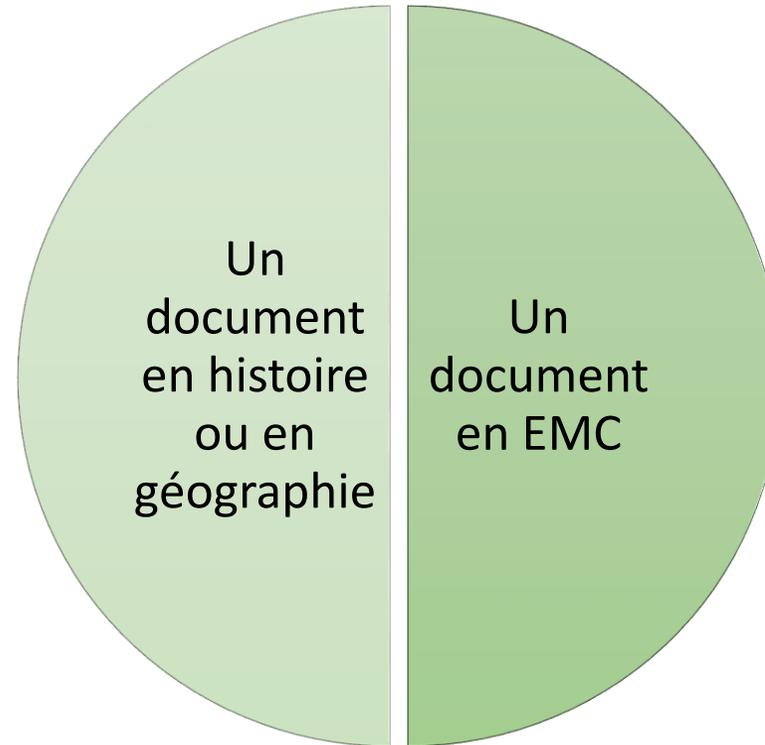
**H-G-EMC : ORAL**

# L'épreuve en HGEMC

*(Bulletin officiel n° 35 du 26-9-2019- extraits)*

- ***Supports d'évaluation*** : un document en histoire ou en géographie et un document en EMC
- ***Déroulement épreuve***  
*une situation d'évaluation à l'oral qui se déroule dans la dernière année du cycle de formation. Cette situation d'évaluation combine l'évaluation des enseignements d'histoire-géographie(12 pts) et d'enseignement moral et civique (8pts)*
- ***Durée de l'évaluation*** : 15 minutes au maximum

# Une épreuve orale de 15 minutes



- L'évaluation en histoire-géographie et en EMC peut se dérouler le même jour ou à des moments différents
- L'évaluation peut se dérouler sur un temps spécifique ou dans le cadre du cours

# Les documents supports de l'évaluation

**Les documents sont connus du candidat.**

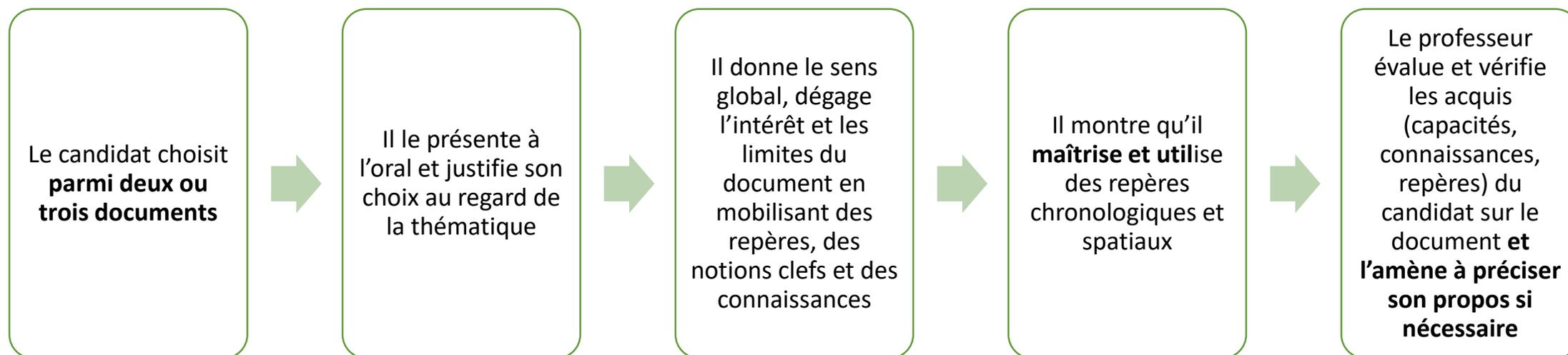
Ils ont fait l'objet d'un travail préalable individuel ou collectif en classe dans le cadre d'une séquence d'enseignement. **Au cours des séquences d'enseignement, l'enseignant signale les documents qui peuvent être retenus pour l'évaluation**

La longueur des documents **est adaptée aux capacités des candidats**

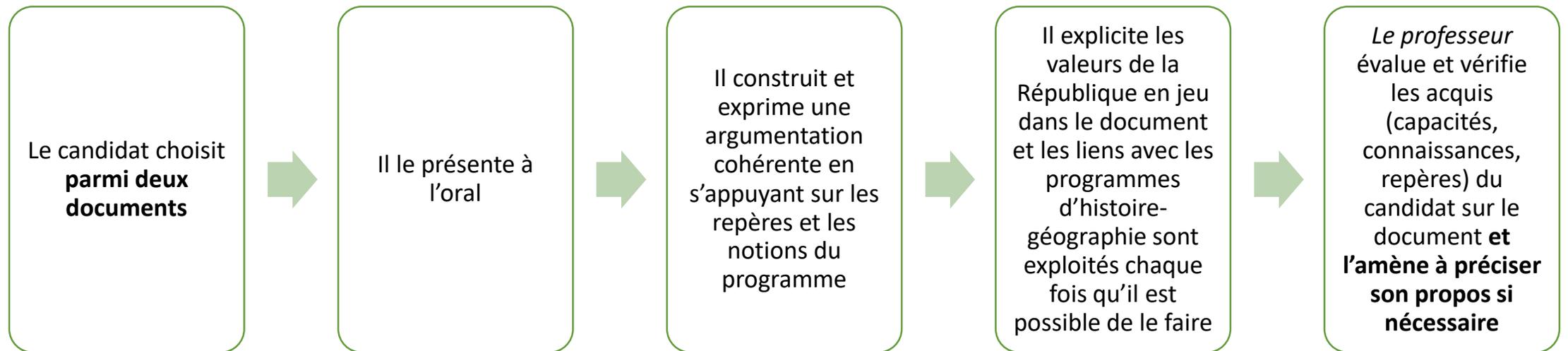
Les documents sont de **nature variée**. Le document peut être un court extrait vidéo, ou audio

En EMC, les documents doivent ouvrir un débat, une délibération ou une question vive

# L'évaluation de l'histoire ou de la géographie



# L'évaluation de l'EMC



# Chronologie du CCF en HGEMC

Travail sur documents au cours des séquences d'enseignement

L'enseignant signale au cours de la séquence les documents qui peuvent être retenus pour l'évaluation

L'enseignant détermine pour chaque candidat le moment où celui-ci est prêt à être évalué et informe celui-ci de la date de passation. Pour chacune des situations d'évaluation, l'information orale est confirmée par un document écrit qui vaut convocation

# Chronologie du CCF en HGEMC

Le candidat choisit un document d'histoire ou un document de géographie lorsque l'évaluation porte sur ces disciplines et un document d'EMC lorsque l'évaluation porte sur l'EMC

Le candidat se prépare **(seul ou avec l'aide de l'enseignant)** à passer l'épreuve  
**(préparation orale possible** en accompagnement personnalisé)

Le jour fixé le candidat présente le document et justifie son choix. **Il ne dispose pas de temps de préparation**

Le candidat est évalué **selon la grille des compétences établie pour le CCF**

**Annexe IB – Grille nationale d'évaluation de l'épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP -  
partie histoire-géographie et enseignement moral et civique**

**Épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP  
Partie histoire-géographie et enseignement moral et civique - Contrôle en cours de formation (CCF)**

Session : Académie : Nom et prénom du candidat :	<b>HISTOIRE GÉOGRAPHIE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</b> Modalités de l'épreuve (BOEN n° 35 du 28-9-2019)	Spécialité : Établissement de formation :
--	--	--

Date de passation :

Nom et prénom de l'évaluateur :

Thème du programme (Histoire ou Géographie)	
Référence du document	
Thème du programme : (Enseignement Moral et Civique)	
Référence du document	

Compétences attendues pour l'évaluation	Critères d'évaluation (surligner si validation)	Évaluation globale
<ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG)</li> <li>- s'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)</li> <li>- construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)</li> <li>- mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)</li> <li>- mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le candidat mobilise des connaissances, périodise/localise convenablement et replace le document, les événements, les acteurs dans leur contexte ;</li> <li>- le candidat donne le sens global du document ;</li> <li>- le candidat fait preuve d'esprit critique face au document ;</li> <li>- le candidat utilise le vocabulaire de l'histoire, de la géographie et de l'enseignement moral et civique ;</li> <li>- le candidat développe un discours oral construit, argumenté et personnel ;</li> <li>- le candidat s'exprime de manière claire, correcte et raisonnée de la langue française ;</li> <li>- le candidat écoute et participe activement à l'échange avec le jury (réactivité).</li> </ul>	Histoire ou Géographie : /12 points Enseignement Moral et Civique : /8 points
		<b>Appréciation de l'évaluateur :</b>    Note : /20  <u>Signature de l'évaluateur</u>