

« MÉTIERS, COMPAGNONS, COMPAGNONNAGE ET CHEF D'ŒUVRE AU XIXE SIÈCLE »

Stage TVP nouveaux programmes HGEMC en Bac Pro-CAP,
les 20 et 21 février 2020.

Lycée professionnel Jacques de Flesselles
GRD – LP- HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC

Monique BOUVIER, IEN de l'Académie de Lyon

A. BONNAFOUS, SEP Carriat, Bourg-en-Bresse

1. LECTURE ET ORIENTATION DES NOUVEAUX PROGRAMMES 2019.

- Mettre en contexte dès la fin de l'année de 2nd Bac pro l'enseignement du chef d'œuvre pour une « **mise en perspective historique du chef-d'œuvre** ».
- Construire des **savoirs** sur l'histoire du compagnonnage en France au XIX siècle.
⇒ préconisation de l'inspection : **2 à 3 heures.**
- Mettre en lumière les **qualités professionnelles attendues dans le monde du travail** en lien avec des **valeurs**, (fraternité et le travail bien fait) que l'on retrouve à travers la **réalisation du chef d'œuvre.**



2. APPROCHE NOTIONNELLE

- **Métiers**

Exercer son métier et pouvoir le transmettre sont deux éléments constitutifs de l'identité du compagnon.

- **Compagnons /Compagnonnage**

- **Corporations**

- **Devoir**

- **Transmission**

- **Chef d'oeuvre**



3. REPÈRES CHRONOLOGIQUES

Les origines : la construction du temple de Jérusalem sous le Roi Salomon.



SALOMON
Fouleur des temples et des palais

Moyen-Age : développement du modèle du compagnonnage en contestation du modèle corporatif.



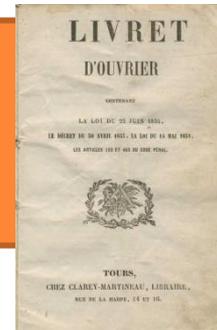
1791 : Interdiction des associations

- Loi D'Allarde
- Loi Le chapelier

Mais tolérance en raison de la formation de qualité.

1804 : création de la cayenne des compagnons charpentiers du devoir de liberté.

1803 : Livret ouvrier



1841 : *Le compagnon du Tour de France* de G. UNESCO Sand

1889 : création de l'Union compagnonnique des compagnons du tour de France des devoirs unis.

4. ACTIVITÉS ET CAPACITÉS

| Activité | Capacités travaillées |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marathon des personnages | Raconter la vie d'un acteur majeur. |
| Frise chronologique numérique | Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements. |
| Etudier un document historique: Chanson de Pierre Dupont <i>les deux compagnons du devoir</i> , 1848. | <ul style="list-style-type: none">- Dégager l'intérêt et les limites d'un document.- Situer un document dans son contexte pour l'expliquer. |
| Analyse d'image Tableau de réception d'un compagnon. Exemple de Jean Vapillon dit <i>Beaujolois l'ami des Arts</i> , lithographie anonyme de la seconde moitié du XIXe siècle. | <ul style="list-style-type: none">- Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères.- Identifier les notions dans une ou plusieurs situations.- Raconter un événement historique. |

TABLEAU DE RÉCEPTION D'UN COMPAGNON.



Tableau de réception de Jean Vapillon dit Beaujolais l'ami des Arts, lithographie anonyme de la seconde moitié du XIXe siècle.

Source : F. Icher, *Pierre François Guillon*, Musée départemental du compagnonnage, 2014.



BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

- Y. Brondel, *compagnonnage en beaujolais aux XVIIe, XIXe et XXe siècles*, éd. Du Poutant, 2014.
- P. Darriulat, « les deux compagnons du devoir », *Parlement, Revue d'histoire politique*, n°22, 2014.
- B. Castera, *le compagnonnage, Que sais-je ?*, PUF, 2003.
- F. Icher, *le compagnonnage en France au XIX siècle : histoire, mémoire, représentations*, Grand Editeur, 1999.
- F. Icher, *Pierre François Guillon, Musée départemental du compagnonnage*, 2014.
- F. Icher et Mor, *Agricol Perdiguier dit Avignonnais la Vertu*, édition Crancher, 2005. (BD)
- <http://www.histoire-image.org> => Tableau de réception d'un compagnon
- www.cairn.info => chanson
- <https://www.compagnons-du-devoir.com> => site de l'AOCDTF
- <https://imagesdutravail.edel.univ-poitiers.fr> => L'image, miroir du compagnonnage au XIXe siècle
- www.musee-compagnonnage71.fr => musée départemental P.F Guillon

