

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2014

FRANÇAIS
Série professionnelle
Coefficient : 2

Première partie : 1 h 30

- Questions (15 points) et réécriture (5 points) 1 h 10
- Dictée (5 points) 20 minutes

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie, soit une heure dix après le début de l'épreuve.

Le sujet se compose de 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Deuxième partie : 1 h 30

- Rédaction (15 points)

Le sujet se compose d'1 page.

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1^{ère} partie durant toute l'épreuve.

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.

Calme-toi, Odette, calme-toi.

Elle était si vive, si impatiente, si enthousiaste qu'elle avait l'impression de s'envoler, quitter les rues de Bruxelles, échapper au couloir de façades, passer les toits pour rejoindre les pigeons dans le ciel. Quiconque voyait sa silhouette légère dévaler le mont des Arts sentait que cette femme, dont une plume ornait les boucles de cheveux, avait quelque chose d'un oiseau...

Elle allait le voir ! Pour de vrai... S'approcher de lui... Le toucher peut-être, s'il lui tendait la main...

Calme-toi, Odette, calme-toi.

Alors qu'elle avait plus de quarante ans, son cœur s'emballait aussi vite que celui d'une adolescente. A chaque passage clouté qui la contraignait d'attendre son tour sur le trottoir, des picotements parcouraient ses cuisses, ses chevilles menaçaient de s'élancer, elle aurait voulu sauter par-dessus les voitures.

Lorsqu'elle arriva à la librairie, s'allongeait la file des grands jours ; on lui annonça qu'il fallait patienter quarante-cinq minutes avant de se présenter devant lui.

Elle saisit le nouveau livre dont les libraires avaient élevé une pyramide d'exemplaires aussi belle qu'un arbre de Noël et commença à deviser¹ avec ses voisines. Si toutes étaient des lectrices de Balthazar Balsan, aucune ne se révélait aussi assidue, précise et passionnée qu'Odette.

- C'est que j'ai tout lu de lui, tout, et tout aimé, disait-elle pour s'excuser de sa science.

Elle ressentit une grande fierté à découvrir qu'elle connaissait le mieux l'auteur et ses œuvres. Parce qu'elle était d'origine modeste, parce qu'elle travaillait comme vendeuse le jour et plumassière² la nuit, parce qu'elle se savait médiocrement intelligente, parce qu'elle venait en bus de Charleroi, ville minière désaffectée, il ne lui déplut pas de se découvrir, parmi ces bourgeoises bruxelloises, une supériorité, sa supériorité de fan.

Au centre du magasin, trônant sur une estrade, auréolé par des spots qui l'éclairaient autant que les plateaux télévisuels dont il était familier, Balthazar Balsan se livrait à la séance de dédicaces avec une bonne humeur appliquée. Après douze romans - et autant de triomphes-, il ne savait plus s'il aimait ou non ces signatures : d'un côté, ça l'ennuyait, tant l'exercice est répétitif et monotone, d'un autre il appréciait de rencontrer ses lecteurs.

Eric-Emmanuel Schmitt, *Odette Toulemonde et autres histoires*, 2006.

¹ Deviser : discuter

² Plumassière : métier, de la mode, consistant à coudre des plumes.

QUESTIONS (15 points)

Toutes vos réponses devront être rédigées.

1. Ligne 1 : « Calme-toi, Odette, calme-toi. » *1 point*
Qui parle ? A qui s'adresse ce conseil ?
2. Lignes 1 à 13 : quels sont les sentiments d'Odette ? *2 points*
3. A quoi Odette est-elle comparée entre les lignes 2 et 6 ? Pourquoi ? *1,5 point*
4. Qu'arrive-t-il à Odette ? Recopiez la réponse qui convient sur votre feuille. *1 point*
 - Elle se rend à son travail.
 - Elle rencontre son auteur préféré.
 - Elle est poursuivie par des fans.
 - Elle a un rendez-vous amoureux.
5. Que pensez-vous d'Odette et de son comportement ? Expliquez votre point de vue en vous appuyant sur plusieurs éléments du texte. *2,5 points*
6. Ligne 27 : « trônant sur une estrade ». *2 points*
 - a) Expliquez la construction du mot « trônant ». (1 point)
 - b) Donnez son sens dans le texte. (1 point)
7. Ligne 28 à la fin : comment Balthazar Balsan est-il présenté dans ce passage? Justifiez votre réponse. *2 points*
8. En vous appuyant sur plusieurs éléments du texte, dites en quoi, selon vous, Balthazar Balsan et Odette sont différents. *3 points*

RÉÉCRITURE (5 points)

Vous réécrirez le passage suivant à la première personne du singulier et vous ferez toutes les modifications nécessaires :

Elle saisit le nouveau livre [...] et commença à deviser avec ses voisines. Si toutes étaient des lectrices de Balthazar Balsan, aucune ne se révélait aussi assidue, précise et passionnée qu'Odette.