|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LANGAGE ORAL | Attendus de fin de cycle 4 | Progressivité sur le cycle BAC PRO | | |
| **Exemples de situations** | 3Prépa pro | Seconde | Première | Terminale |
| **Lire à haute voix**  **Dire :**  Mise en voix et théâtralisation  **Mémorisation de textes** | **Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible**  **Dire de mémoire** un texte littéraire ; **S'engager dans un jeu théâtral** | ***Lire à haute voix un texte bref***  Réciter un poème  Dire une phrase, un vers, etc (une partie de texte) pour accéder à l’interprétation | **Lire** ou réciter **un texte littéraire de manière expressive**  Dire un paragraphe, une strophe (un passage plus long) pour accéder à l’interprétation | Mettre en voix un texte littéraire **plus long : la mise en voix rend compte de l’interprétation** |
| **Reformuler** | **Écouter de manière attentive et active.**  **Formuler** des réactions après lecture d’un texte.  Citer, résumer et  **Reformuler** des propos tenus par autrui.  **Raconter une histoire** | **Ecouter ou lire et reformuler une consigne**, une question, une des idées d'un texte ou d’un autre élève.  **Paraphraser** le texte | Ecouter ou lire et **résumer** un texte, un film, etc | Ecouter ou lire et résumer **le propos de textes plus complexes**. |
| **Exposer**  **Rendre compte** d'une lecture de texte ou d'un corpus (parcours dans une œuvre- lecture plurielle d’une OI- groupement de textes)  **NB : utiliser la grille de critères pour l’évaluation de l’apprentissage**  **(Oral de contrôle\*)** | **Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes** (présentation d’une œuvre littéraire ou artistique, exposé  des résultats d’une recherche)  **Expliciter une démarche personnelle** | **Présenter un compte rendu de lecture structuré (5 minutes minimum)**  **Savoir expliciter fournir des précisions – reformuler**  ou répondre aux axes de lecture **à partir** d’**une prise de notes** en s'appuyant sur des extraits de textes, des relevés d'indices... | Présenter un exposé **organisé (connecteurs) plus long (10 minutes) sans lire ses notes avec support diaporama.**  **Savoir justifier** si besoin (Précisions demandées par le professeur ou les élèves)  Répondre aux axes de lecture  **Confronte**r leur lecture en tenant compte des observations de l'auditoire | Présenter un exposé organisé et **problématisé de 15 minutes.**  **Savoir justifier et répondre aux questions de l’auditoire (épreuve orale du bac) en se détachant de ses notes**.  Répondre à des axes de lecture de plus en **plus complexes**  Confronter les lectures en tenant compte des observations de l'auditoire |
| **Du dialogue argumentatif au débat argumentatif** | Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l’autre.  **Exprimer une opinion argumentée et prendre en**  **compte son interlocuteur.**  (connaissance des codes de la conversation en public)  Animer et arbitrer un débat | **Préparer les arguments avec l'aide du professeur qui distribue les rôles**.  **Intervenir dans un dialogue argumenté préparé. Attendre son** tour de parole  **Etre attentif aux réactions des autres interlocuteurs, intervenir à bon escient, sans couper la parole.**  **Adapter son niveau de langue à la situation de communication.**  **Utiliser le lexique approprié : usuel et thématique (OE)** | Préparer les arguments **avec plus d'autonomie**  Les élèves choisissent le contenu à défendre et le rôle dans l'organisation de la parole en s'appuyant sur des références culturelles, littéraires.  **S'insérer** dans **le dialogue argumentatif**  **Vers un débat plus autonome et plus élaboré**, plus convaincant, **plus objectif** en reformulant des idées.  Contredire le jugement d’autrui ou/ et de **nuancer son propos** ou celui d’autrui.  **Savoir retenir l'attention de l’auditoire (regard, voix)**  Adapter son niveau de langue à la situation de communication.  Utiliser le lexique approprié : usuel et thématique(OE) | **Préparer et exprimer des arguments en totale autonomie**  **Participation à un débat d'idées mettant en jeu des valeurs avec mise en scène de la parole**.  **Discours structuré et convaincant**  Recours aux **procédés de l'éloquence** pour convaincre et persuader  **Le plus : Etre capable d'intervenir de manière spontanée et pertinente (improvisation) en nuançant ses propos et/ou en étayant ses propos par des exemples (livre, auteur…), des citations.**  Utiliser le lexique approprié : usuel et thématique(OE)  Animer et arbitrer un débat |
| **Mener une**  **Interview**  **Ancrer les questions dans les problématiques littéraires des objets d’étude** |  | Le cadre de l’interview **est fixé par le professeur qui dirige les échanges**  **Préparation des questions, distribuer les questions à certains élèves.**  **(Questions plus fermées et générales- mais aussi en référence au questionnement des OE)**  Etre capable de suivre l'échange pour repérer si la question à poser n'a pas été déjà traitée par l’auteur.  **La durée de l’interview doit être adaptée aux compétences d’écoute ( 30 minutes) + autour du projet les élèves apportent quelque chose réciprocité de l’échange** | Un cadre d’interview qui permet aux élèves **d’intervenir plus librement**, **sous le contrôle du professeur.**  Préparation de la rencontre **en laissant plus de marge de manœuvre aux élèves :** -Questions plus **ouvertes**, moins nombreuses et **plus littéraires** - Organisation de l'échange**.** | Un **cadre d’interview ouvert** qui laisse les élèves maîtres de l’interview, le **professeur observe et si nécessaire régule.**  Préparation en **autonomie** des questions**, en s'assurant de l'organisation de l'échange et de la pertinence des questions** |