|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LANGAGE ORAL | Attendus de fin de cycle 4 |  Progressivité sur le cycle BAC PRO |
| **Exemples de situations** | 3Prépa pro | Seconde | Première | Terminale |
| **Lire à haute voix** **Dire :**Mise en voix et théâtralisation**Mémorisation de textes** | **Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible** **Dire de mémoire** un texte littéraire ; **S'engager dans un jeu théâtral** | ***Lire à haute voix un texte bref***Réciter un poèmeDire une phrase, un vers, etc (une partie de texte) pour accéder à l’interprétation | **Lire** ou réciter **un texte littéraire de manière expressive**Dire un paragraphe, une strophe (un passage plus long) pour accéder à l’interprétation | Mettre en voix un texte littéraire **plus long : la mise en voix rend compte de l’interprétation** |
| **Reformuler** | **Écouter de manière attentive et active.** **Formuler** des réactions après lecture d’un texte.Citer, résumer et**Reformuler** des propos tenus par autrui. **Raconter une histoire** | **Ecouter ou lire et reformuler une consigne**, une question, une des idées d'un texte ou d’un autre élève.**Paraphraser** le texte | Ecouter ou lire et **résumer** un texte, un film, etc | Ecouter ou lire et résumer **le propos de textes plus complexes**. |
| **Exposer****Rendre compte** d'une lecture de texte ou d'un corpus (parcours dans une œuvre- lecture plurielle d’une OI- groupement de textes)**NB : utiliser la grille de critères pour l’évaluation de l’apprentissage****(Oral de contrôle\*)** | **Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes** (présentation d’une œuvre littéraire ou artistique, exposédes résultats d’une recherche)**Expliciter une démarche personnelle** | **Présenter un compte rendu de lecture structuré (5 minutes minimum)****Savoir expliciter fournir des précisions – reformuler** ou répondre aux axes de lecture **à partir** d’**une prise de notes** en s'appuyant sur des extraits de textes, des relevés d'indices... | Présenter un exposé **organisé (connecteurs) plus long (10 minutes) sans lire ses notes avec support diaporama.****Savoir justifier** si besoin (Précisions demandées par le professeur ou les élèves)Répondre aux axes de lecture**Confronte**r leur lecture en tenant compte des observations de l'auditoire  | Présenter un exposé organisé et **problématisé de 15 minutes.****Savoir justifier et répondre aux questions de l’auditoire (épreuve orale du bac) en se détachant de ses notes**.Répondre à des axes de lecture de plus en **plus complexes**Confronter les lectures en tenant compte des observations de l'auditoire  |
| **Du dialogue argumentatif au débat argumentatif** | Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l’autre.**Exprimer une opinion argumentée et prendre en****compte son interlocuteur.**(connaissance des codes de la conversation en public)Animer et arbitrer un débat | **Préparer les arguments avec l'aide du professeur qui distribue les rôles**.**Intervenir dans un dialogue argumenté préparé. Attendre son** tour de parole**Etre attentif aux réactions des autres interlocuteurs, intervenir à bon escient, sans couper la parole.****Adapter son niveau de langue à la situation de communication.****Utiliser le lexique approprié : usuel et thématique (OE)** | Préparer les arguments **avec plus d'autonomie**Les élèves choisissent le contenu à défendre et le rôle dans l'organisation de la parole en s'appuyant sur des références culturelles, littéraires.**S'insérer** dans **le dialogue argumentatif****Vers un débat plus autonome et plus élaboré**, plus convaincant, **plus objectif** en reformulant des idées.Contredire le jugement d’autrui ou/ et de **nuancer son propos** ou celui d’autrui.**Savoir retenir l'attention de l’auditoire (regard, voix)**Adapter son niveau de langue à la situation de communication.Utiliser le lexique approprié : usuel et thématique(OE) | **Préparer et exprimer des arguments en totale autonomie****Participation à un débat d'idées mettant en jeu des valeurs avec mise en scène de la parole**.**Discours structuré et convaincant**Recours aux **procédés de l'éloquence** pour convaincre et persuader**Le plus : Etre capable d'intervenir de manière spontanée et pertinente (improvisation) en nuançant ses propos et/ou en étayant ses propos par des exemples (livre, auteur…), des citations.**Utiliser le lexique approprié : usuel et thématique(OE)Animer et arbitrer un débat |
| **Mener une****Interview****Ancrer les questions dans les problématiques littéraires des objets d’étude** |  | Le cadre de l’interview **est fixé par le professeur qui dirige les échanges****Préparation des questions, distribuer les questions à certains élèves.** **(Questions plus fermées et générales- mais aussi en référence au questionnement des OE)** Etre capable de suivre l'échange pour repérer si la question à poser n'a pas été déjà traitée par l’auteur.**La durée de l’interview doit être adaptée aux compétences d’écoute ( 30 minutes) + autour du projet les élèves apportent quelque chose réciprocité de l’échange** | Un cadre d’interview qui permet aux élèves **d’intervenir plus librement**, **sous le contrôle du professeur.**Préparation de la rencontre **en laissant plus de marge de manœuvre aux élèves :** -Questions plus **ouvertes**, moins nombreuses et **plus littéraires** - Organisation de l'échange**.**  | Un **cadre d’interview ouvert** qui laisse les élèves maîtres de l’interview, le **professeur observe et si nécessaire régule.**Préparation en **autonomie** des questions**, en s'assurant de l'organisation de l'échange et de la pertinence des questions** |