AXE 4 : LES RELATIONS ENTRE LES PERSONNAGES ET LEUR PSYCHOLOGIE

Les relations duelles dans le trio amoureux

**Problématique : Comment l’interaction (des caractères, des personnalités, des attitudes..) entre les trois personnages leur permet-elle d’évoluer depuis leur apparition jusqu’à la fin de la pièce ?** *Quel regard porte le lecteur sur ces relations ?*

Questions :

1. Après avoir décrit chaque personnage, expliquez quelles valeurs incarnent-ils ?

2. Quels sentiments les animent ?

3. Quels liens les unissent ?

4. Comment évolue chacun d’entre eux ?

Vous pouvez répondre à l’ensemble des questions sous forme d’un tableau afin de mettre en évidence l’impact de ces interactions sur l’évolution de l’intrigue.

5. A partir de ces recherches, interrogez-vous sur la relation des trois personnages principaux en complétant le tableau :

**Documents supports :**

Extraits

* Cyrano face à lui même
* Relation Christian/ Cyrano : un pacte Le double-je

Acte II scène 10 Acte III Scène 5 Acte III Scènes 4 à 10…..

* Relation Roxane /Cyrano

Acte II scène 6

Acte III scène 2

………

Documents ressources

- Le schéma actanciel

- Le tableau des personnages

- Tableau sur l’évolution des relations

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERSONNAGES** | **PORTRAIT PHYSIQUE** | **PORTRAIT MORAL ET SOCIAL** | **VALEURS**  **QU’IL INCARNE** | **EVOLUTION** |
| **CYRANO** |  |  |  |  |
| **ROXANE** |  |  |  |  |
| **CHRISTIAN** |  |  |  |  |

Evolution des relations entre les trois personnages principaux : le trio amoureux

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTES  Relations | *Acte I*  *«****Une représentation à l’hôtel de Bourgogne*** *»* | *Acte II*  *«* ***La rôtisserie des poètes*** *»* | *Acte III*  *«* ***Le baiser de Roxane*** *»* | *Acte IV*  *«* ***Les cadets de Gascogne*** *»* | *Acte V*  *«* ***La gazette de Cyrano*** *».* |
| Cyrano/Cyrano |  |  |  |  |  |
| Roxane/Cyrano |  |  |  |  |  |
| Christian/Cyrano |  |  |  |  |  |