

<https://lettres-histoire-geographie.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article520>

Sujets du baccalaureat professionnel en français

- Examens - Bac pro - Sujets Lettres -



Publication date: mercredi 12 février 2025

Copyright © Lettres Histoire Géographie - Tous droits réservés

Sujets du baccalaureat professionnel en français

Sujets	Textes	Compétences d'écriture
Sujet Novembre 2025 Nouvelle-Calédonie Éléments de correction	Texte 1 : Dino Buzzati, Les Journées perdues, 1982 Document iconographique : « Lost in scroll » (« Perdu dans le défilement des pages web »), G. Kristanadjaja et E. Surcouff, Revue Topo n°38, décembre 2022 Texte 2 : Lionel Duroy, Disparaître, 2022	Dans les rythmes de la vie moderne, est-on toujours maître de son temps ?
Sujet Septembre 2025 Polynésie Éléments de correction	Texte 1 : Nicolas Matthieu, Connemara, 2022 Texte 2 : Jean-Louis Servan-Schreiber, Trop vite ! : pourquoi nous sommes prisonniers du court terme ?, 2010 Document iconographique : affiche du film Hors du temps, Olivier Assayas, 2024	Les cadences de la vie moderne permettent-elles de faire une pause ?
Sujet BMA Septembre 2025. Antilles Guyane Éléments de correction	Texte 1 : Une île, Jacques Brel Texte 2 : Bonjour tristesse, Françoise Sagan, 1954 Image : Charles Ebbets, Photographie prise le 29 septembre 1932, publiée dans The New York Herald Tribune le 2 octobre 1962.	Selon vous, faut-il voyager pour prendre du temps pour soi ?
Sujet 2025. Métropole Éléments de correction	Texte 1 : Carl Honoré, Éloge de la lenteur, 2004. Document iconographique : Pawel Kuczynski, Le Dîner, 2016. Texte 2 : Philippe Delerm, Les Instants suspendus, 2023.	Se connecter aux rythmes de la vie moderne, est-ce toujours souhaitable ?
Sujet 2025, Antilles-Guyane Éléments de correction	Texte 1 : Maupassant, Une vie, 1883. Texte 2 : Paroles de la chanson « Mistral Gagnant » de Renaud, 1985. Document iconographique : Georges Seurat, Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte (1884 -1886).	Selon vous, prendre du temps pour soi, est-ce nécessairement mieux vivre ?
Sujet 2025. Polynésie Éléments de correction	Texte 1 : Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, 2014. Texte 2 : Lydie Salvayre, Depuis toujours nous aimons les dimanches, 2024. Document iconographique : Ryad Sattouf, Cahiers d'Esther, Histoire de mes 16 ans, 2022.	Faut-il forcément faire quelque chose de son temps libre ?
Sujet 2025, La Réunion Éléments de correction	Texte 1 : Nicolas Mathieu, Le Ciel ouvert, Actes Sud, 2024. BD : Ingrid Chabbert et Carole Maurel, En attendant Bojangles, 2017. Texte 2 : Déborah Corrèges, « La tyrannie de la vitesse », Sciences Humaines, n° 239, 2012.	Est-il nécessaire de prendre du temps pour soi ?
Sujet BMA 2025. Éléments de correction	Texte 1 : JMG Le Clézio, « Mondo » dans Mondo et autres histoires, 1978. Document iconographique : Pawel Kuczynski, Le Dîner, 2016. Texte 2 : Aragon, Le Fou d'Elsa, 1963. Document iconographique : Willy Ronis, Semaine de Noël, place du Palais-Royal, Paris, 1954.	Le temps avec les autres est-il un temps pour soi ?
Sujet BMA 2025 Antilles Guyane Éléments de correction	Texte 1 : Joris-Karl Huysmans, Les Sœurs Vatard, 1878. Texte 2 : « Le temps qui passe sans moi », chanson de l'album La Fragilité, paroles de Dominique Ané et Dominique Fabre, 2018. Document iconographique : Henri Cartier-Bresson, Derrière la gare Saint Lazare, près du pont de l'Europe, Paris, 1932.	Peut-on échapper aux cadences de la vie moderne ?

[Tous les sujets d'examens](#)