

FESTIVAL
INTERNATIONAL
202117^e ÉDITION
LYONLITTÉRATURE,
CINÉMA, SÉRIES TV,
ENQUÊTE URBAINE

Inviter dans la littérature : une affaire de genres ?

Résonance du PREAC Littérature

Auvergne-Rhône-Alpes

Mardi 1^{er} juin 2021, en ligne

*Journée professionnelle organisée par le PREAC Littérature
Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec Quais du Polar,
l'Essib, la DAAC de Lyon et le Réseau Canopé*

Selon le dernier baromètre sur les Français et la lecture, un roman acheté sur quatre est un roman policier. Souvent considéré comme un genre à part, dévalorisé par rapport à la « littérature blanche », le roman noir est une littérature bien vivante, non seulement par son succès auprès d'un large public, mais aussi par la richesse des sensibilités artistiques qu'il donne à lire. Sa popularité, fait-elle du roman noir un médium privilégié pour « inviter en littérature » ? Comment parler du polar aux jeunes lecteurs ? Comment dépasser la question du genre et les barrières de légitimation souvent posées pour faire du roman noir un vecteur de transmission de la littérature vivante ?

Pour qui ?

Cette journée s'adresse aux **acteurs de l'Éducation nationale**, aux **professionnels du livre et de la lecture** et plus largement aux **professionnels de la culture et de l'action culturelle** : acteurs socioculturels, médiateurs, techniciens des collectivités, etc.



Programme

9h : Accueil des participants - 9h15 : Mots d'accueil - 9h20 : Brise-glace

9h30 - 10h30 : Le roman noir

avec Stéphanie Delestré, éditrice, et Benoît Tadié, maître conférencier

Dans quelle mesure le roman noir est-il le miroir de notre monde contemporain ? Quelles frontières et porosités existent entre les genres ? Quels sont les mécanismes de leur institutionnalisation et légitimation ? A travers un exposé sur le roman noir, Stéphanie Délestré et Benoît Tadié tenteront de répondre à ces questions.

10h30-11h30 : Intermède Action culturelle

→ Les actions de Quais du Polar

Hélène Fischbach, directrice artistique de Quais du Polar, présentera le festival et les nombreuses actions menées en partenariat avec divers institutions et organisations culturelles et établissements scolaires, hospitaliers et pénitentiaires.

→ Les nouveautés du Polar Jeunesse

avec Cédric Chaffard, libraire spécialisé jeunesse

Petit tour d'horizon des nouveautés du polar jeunesse.

11h45-12h30 : La relation éditeur - auteur

Table ronde avec Stéphanie Delestré, éditrice, et Olivier Barde-Cabuçon, auteur animée par Danielle Maurel

L'écrivain Olivier Barde-Cabuçon sera au côté de son éditrice Stéphanie Délestré afin de répondre aux différentes interrogations que la relation de l'éditeur et de l'auteur peuvent soulever, et notamment celles liées à l'accueil d'un nouvel auteur au sein d'une collection dont le genre et le public répondent à des codes particuliers.

13h30 : Café PREAC : temps de discussion entre les participants

14h00-15h30 : Ateliers au choix

→ **Atelier 1: Mener son enquête**

Avec Cédric Chaffard

Libraire spécialisé jeunesse, Cédric Chaffard utilise le jeu pour créer des ponts entre la littérature et la jeune génération.

→ **Atelier 2: Comment accueillir un auteur ?**

Avec soit Danielle Maurel et Olivier Barde-Cabuçon

Accueillir un auteur dans de bonnes conditions et tirer le meilleur partie de cette expérience demandent de la préparation. Après lecture d'un texte d'Olivier Barde-Cabuçon, les participants seront invités à penser les différents projets possibles autour de l'auteur et de son œuvre.

→ **Atelier 3: Amorce d'un roman noir par une écriture collective**

Atelier d'écriture autour du roman noir avec Sylvie Deshors.

→ **Atelier 4: La littérature et ses possibles**

Avec Marc Fernandez

Fort de son expérience auprès de publics divers, dans des établissements scolaires ou pénitentiaires, l'écrivain Marc Fernandez livrera sa vision des multiples possibles qu'offre la littérature en termes d'éducation culturelle et artistique.

Informations pratiques

La rencontre professionnelle aura lieu en ligne. Le lien de connexion sera envoyé aux participants à quelques jours de l'événement. Journée organisée avec le concours de l'Atelier Canopé 69, qui accueille le PREAC dans le Média Lab de Lyon pour la retransmission des interventions.

Pour être informé du lancement des inscriptions : [Abonnez-vous aux actualités du PREAC.](#)

Contact : Ioana Enescu, coordinatrice du PREAC : ic.enescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

À l'attention des enseignants :

La Résonance fait partie du Plan Académique de Formation (PAF). Pour s'inscrire, les enseignants sont invités à prendre contact avec la chargée de mission Littérature de leur Délégation

Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) respective : **Anne Fournier**, anne.fournier1@ac-lyon.fr

Quais du polar

Le festival Quais du Polar est devenu « LE » rendez-vous incontournable du genre polar en France. Désormais installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnels du livre et de l'édition et par le grand public qui se déplace toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival. Depuis 2005, des auteurs de 58 nationalités différentes ont été invités. Roman, BD, série TV, cinéma, tables-rondes, rencontres, enquête urbaine, théâtre, expositions, jeux... seront au rendez-vous des 3 jours de la 17e édition de Quais du polar, du 2 au 4 juillet 2021.

En savoir plus : <https://www.quaisdupolar.com/le-festival/prochaine-edition-2/>

En savoir plus sur le PREAC

Le PREAC Littérature

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Auvergne-Rhône-Alpes est le seul dédié à la littérature à l'échelle nationale. Il se veut militant et fédérateur, souhaite défendre la place de la littérature, sous toutes ses formes, dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est missionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour la coordination du PREAC, avec pour objectif de fédérer des ressources et des compétences pour le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dédiés au livre et à la lecture.

Le programme du PREAC est financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le fonds APAC (Appel à projets Arts et Culture) du ministère de la Culture et de Canopé, ainsi que par les Académies d'Auvergne-Rhône-Alpes. Le PREAC bénéficie également du soutien de différents partenaires culturels, en fonction des projets.

- [Plus d'informations sur le PREAC Littérature \(lien URL\)](#)

Les Rencontres nationales

"La littérature, un art vivant", thématique des Rencontres nationales du PREAC Littérature du 6 et 7 février 2020, a été déclinée en deux sous-thématiques : « Le présent des littératures » (la littérature, au croisement des disciplines artistiques) et « Invitations à la lecture » (la littérature comme expérience vivante de la lecture).

Pour construire son programme, le PREAC a bénéficié de l'investissement d'un groupe de 24 manifestations littéraires de la région. [Deux laboratoires \(lien URL\)](#), espaces d'échange et de réflexion, ont permis de partager la compréhension des mécanismes de transmission de la littérature contemporaine et de nourrir les contenus du séminaire et des Résonances à venir.

- [Retour sur les Rencontres nationales du PREAC Littérature 2020 \(lien URL\)](#)

Les Résonances

Durant l'année scolaire 2020-2021, [chaque Académie d'Auvergne-Rhône-Alpes \(Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon\) accueillera une journée professionnelle en résonance avec la thématique des Rencontres nationales](#). Chaque Résonance s'appuiera sur une manifestation littéraire et proposera des temps de conférences, d'ateliers et d'échanges pour approfondir les différentes formes de médiation artistique et pédagogique qui rendent la littérature vivante.

- [BD : quelles lectures pour un genre en mutation ?](#), avec le Festival BD du Bassin d'Aurillac -> vendredi 12 mars
- Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ?, avec la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux -> Mardi 25 mai 2021