

Séance 3	Date
De la figure du chevalier au héros invincible : Le chevalier au combat	
Durée : 2 heures	
Problématique : Comment se construit la notion du héros ?	

Objectifs :

- Découvrir le chevalier : son costume et son armement.
- Repérage des codes de la scène de combat épique.
- Le combat comme ingrédient de la valorisation héroïque

Documents:

Texte 1 : combat d'Yvain et d'Esclados le Roux ;

Texte 2 : combat d'Yvain et de Gauvain

I - Deux récits de combats

	Texte 1	Texte 2	
Points communs			
Différences			
Lieu du combat (voir le paratexte)			

Attention à bien distinguer le tournoi et le combat (dans un tournoi, le chevalier est le champion de sa dame et il veut en défendre la cause. L'issue des deux combats n'est d'ailleurs pas la même :

- Le premier combat peut aboutir à la mort d'un des deux combattants. Ici c'est le texte N°
- Le deuxième combat ne doit pas aboutir à la mort d'un des adversaires, puisqu'il s'agit d'un tournoi. Ici, c'est le texte N°

Un peu d'histoire de la langue, essayons de comprendre l'étymologie du terme chevalier :

2. La scène de combat

1) Relevez une expression dans chacun des deux textes qui révèle les sentiments que les chevaliers éprouvent l'un pour l'autre. Qu'en concluez-vous ?

- Dans le texte 1 :
- Dans le texte 2 :

2) Relevez les termes qui désignent l'équipement des chevaliers. Classez ces termes en armes offensives et moyens de défense.

<u>armes offensives</u>	<u>équipement défensif</u>

Quel terme du deuxième texte désigne-t-il l'ensemble de l'équipement défensif du Chevalier ?

Ces deux récits racontent des

Ces scènes indiquent précisément quel est

Le chevalier est un combattant à cheval. Le cheval que le chevalier monte lorsqu'il combat s'appelle un

3) Travail écrit par groupes

Groupe 1 : soulignez les expressions qui montrent la violence du combat dans le texte 1.

Groupe 2 : soulignez les expressions qui montrent la violence du combat dans le texte 2.

- Ces expressions sont-elles nombreuses ?
- Quelle est la nature grammaticale de la majorité des groupes de mots soulignés ?
- À quels temps ces récits de combats sont-ils racontés ?
- Quelle est la valeur du présent ?
- Quel est l'effet de ce présent de narration dans ces deux récits ?

Trace écrite (2)

II - Les qualités du chevalier et la figure du héros

1) Les qualités du chevalier

- Quelles qualités des chevaliers ces deux récits mettent-ils en valeur ? Relevons un ou deux termes ou une expression qui indiquent cette qualité.

- **La force**
- **la vaillance**
- **le courage :**

2) La figure du héros

- Qui sort vainqueur du combat dans le texte 1 ? Comment le narrateur insiste-t-il sur

son caractère exceptionnel ?

- Y-a-t-il un vainqueur dans le combat du texte 2 ? Pour quelle raison ?

La description que le narrateur fait des deux combattants dans le texte 2 est-elle Péjorative ou méliorative ? Quelles expressions le montrent particulièrement ?

- Quelle est le rôle des combats dans l'itinéraire du héros ?

Trace écrite :