Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle

En quoi l'établissement du premier empire colonial français répond-il à des enjeux économiques, politiques et religieux ?

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle (5 ou 6 heures selon l'option)

Séance 1: La compagnie française des Indes Orientales. (1 heure) Séance 2: Bordeaux et le commerce triangulaire. (1 heure) Séance 2 variante: Le journal de bord d'un navire négrier. (2 heures) Proposition d'une évaluation normative (1heure) Séance 3: La plantation, un espace spécifique ? (1 heure) Séance 4: De la dénonciation à l'abolition... (1 heure) Proposition d'une évaluation finale (1 heure)

Le premier empire colonial français XVIe - XVIIIe siècle

Document d'entrée dans le thème: carte des empires coloniaux européens en 1750 (15 minutes)

Proposition de mise en œuvre:

Il s'agit à la fois de <u>faire émerger les représentations des élèves</u> concernant la domination coloniale et de les orienter vers la formulation de la problématique générale de la séquence.

Le professeur peut s'attacher à la localisation des différentes colonies et de leurs métropoles respectives, expliquer pourquoi les littoraux sont particulièrement touchés (routes maritimes) et s'intéresser aux objectifs de la colonisation. La domination européenne sur le monde à cette époque devient alors évidente et l'on peut ébaucher les conflits inhérents à cette situation.

Pour finir, le professeur élabore à l'oral avec les élèves la problématique de séquence.

Le premier empire colonial français XVIe - XVIIIe siècle

Séance 1: La compagnie française des Indes Orientales. (1 heure)

Problématique: En quoi l'histoire de la Compagnie française des Indes Orientales est-elle à la fois un succès et un échec de la politique économique et colonisatrice française ?

Il s'agit, à travers l'histoire et le fonctionnement de cette compagnie, de montrer aux élèves les enjeux et les conséquences de la colonisation.

Proposition de mise en œuvre:

Les documents 1 à 6 sont étudiés afin de remplir le tableau bilan à partir duquel est élaborée la trace écrite. Cela peut se faire soit dans une démarche inductive (les documents sont distribués aux élèves, par groupes, ils les analysent et construisent eux-mêmes le tableau avant de le compléter), soit dans une démarche déductive (le tableau est fourni par le professeur). La première solution est intéressante au niveau pédagogique mais c'est aussi celle qui prend le plus de temps: 2 heures minimum dans le premier cas contre 1 dans le second.

<u>Les autres documents</u> sont illustratifs, ils permettent au professeur d'ajouter des informations orales sur les principaux acteurs (tableaux et sculpture), les risques liés aux trajets maritimes (planisphère), l'intérêt des différentes étapes (île Bourbon), etc.

CORRIGE DU TABLEAU BILAN

Date de création et de suspension Statut	Fonctionneme nt	Champs d'action	Objectifs	Marchandises	Autonomie
création par Colbert Manufacture royale : entreprise à capitaux privés mais placée directement sous le contrôle du roi. 1769 : suspension par Choiseul	•Actionnaires - Roi - Nobles - Particuliers • Personnels - administrateurs - comptables - commis - matelots - ouvriers - soldats - médecins - prêtres	-Océan Indien (escale sur l'île Bourbon) -Inde -Chine	-développer le commerce français (mercantilisme) -concurrencer Hollandais et Anglais -développer la marine nationale -affirmer la présence française sur les mers -répandre la civilisation française -évangéliser les païens	-cotonnades -épices (dont poivre) -salpêtre -indigo	•Politique -ambassadeurs -droit de déclarer la guerre •Judiciaire sur: -personnels -colons -esclaves •Economique -exempt de taxes -monopole du commerce pour 50 ans

Le premier empire colonial français XVIe - XVIIIe siècle

Séance 2: Bordeaux et le commerce triangulaire. (1 heure)

Problématique: En quoi Bordeaux est-elle une plaque tournante du commerce triangulaire?

Proposition de mise en œuvre :

Ce corpus documentaire permet de montrer les différents aspects et fonctions du port de Bordeaux ainsi que les conséquences du commerce triangulaire pour chacun des espaces qui le constitue.

- <u>Le document 1</u> aboutit à la définition du système de l'exclusif après avoir analysé les liens qui unissent colonie et métropole.
- Les documents 2 et 3 abordent le commerce binaire entre colonie et métropole ainsi que la réexpédition des marchandises coloniales en Europe du Nord via Bordeaux (notion de plaque tournante)
- <u>Les documents 4 et 5</u> sont étudiés de façon complémentaire. L'analyse de l'expédition du Saint Jean (objectifs, marchandises, itinéraire, étapes, pertes, etc.) permet de créer schématiquement le trajet du commerce triangulaire et le document 5 élargit la vision des élèves grâce à un complément oral du professeur.
- <u>Les tableaux</u> (peintures) sont illustratifs. Grâce à la parole professorale, ils mettent en évidence les deux aspects du port de Bordeaux: espace économique (constructions navales, échanges commerciaux...) et de villégiature (promenade, jardins...); tous deux expliquant la richesse et le développement de la ville au XVIIIe siècle.

Evaluation/10 points

- 1. Etablissez un bilan du premier empire colonial français en faisant apparaître lisiblement sur le planisphère les éléments suivants :
- les cinq grands espaces coloniaux français en 1750 que vous nommerez (3 points)
- les principales voies d'échanges concernant (2 points) :

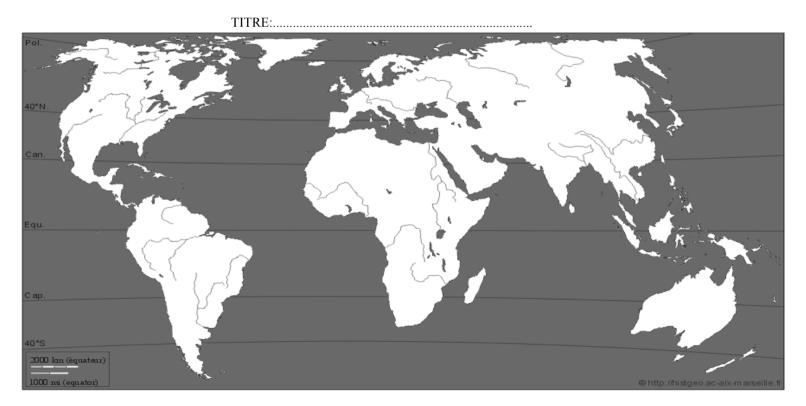
sucre/café

épices/cotonnades

esclaves

alcool/armes

- 2. Créez la légende puis donnez un titre au document. (2 points).
- 3. En vous appuyant sur la carte, définissez le commerce triangulaire. (3 points)



Séance 2 (variante) : D'un espace portuaire à la plantation... (2 heures)

Problématique: De quelle manière le commerce transatlantique construit-il des espaces économiques spécifiques ?

Le journal de bord d'un navire négrier bordelais 1787-1788

proposition de mise en œuvre

Interroger les représentations des élèves / au titre de la séance et du support;
Distribution du texte et lecture expressive de l'enseignant.
Temps de latence pour permettre aux élèves de « revenir au temps présent » et prise en compte des réactions des élèves.
Le groupe classe identifie oralement les différentes étapes du voyage + inscription au tableau (amorce du tableau récapitulatif).
Distribution du tableau vierge.
Les élèves sont placés en autonomie et ils reconstruisent étape par étape le voyage en identifiant les « marchandises » et la fonction de chaque étape.
Au moment de la mise en commun/ correction ; l'enseignant associe à chaque espace un document à titre illustratif (via le diaporama) et un apport supplémentaire de connaissances est donné aux élèves afin que la vision du commandant ne soit pas le seul point de vue.
Trace écrite, dont le plan est élaboré sous la conduite du professeur afin que les élèves puissent répondre à la problématique.

complexes.

L'objectif de cette séance est de cerner le mode de fonctionnement des différents espaces engendrés par ce

commerce . Mais la traite négrière répond aussi, à une réalité économique, qui sous-tend des rapports humains

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle.

Evaluation intermédiaire

A partir des données chiffrées, réalisez le graphique correspondant, en respectant les consignes suivantes :

- ·Donnez un titre.
- ·Elaborez une échelle conforme aux valeurs numériques.
- ·Utilisez des couleurs significatives.
- ·Décrivez en 10 lignes maximum les grandes phases de la traite négrière du XVIe au XVIIIe siècle.

Source: http://www.slavevoyages.org/tast/assessment/estimates.faces

	Spain / Uruguay	Portugal / Brazil	Great Britain	France	Totals
1501-1550	31,738	32,387	0	0	64,126
1551-1600	88,223	121,804	1,922	66	212,015
1601-1650	127,809	469,128	33,695	1,827	632,458
1651-1700	18,461	542,064	394,567	36,608	991,700
1701-1750	0	1,011,143	964,639	380,034	2,355,816
1751-1800	10,654	1,201,860	1,580,658	758,978	3,552,151
1801-1850	568,815	2,460,570	283,959	203,890	3,517,234
1851-1866	215,824	9,309	0	0	225,133
Totals	1,061,524	5,848,265	3,259,440	1,381,404	11,550

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle

Séance 3: La plantation un espace spécifique. (1 heure)

Problématique : En quoi l'économie de plantation est-elle éloignée de la représentation que s'en fait la métropole ?

Ce corpus documentaire (voir dossier pdf) vise à démontrer que loin des stéréotypes, l'économie de plantation a mis en place une organisation sociale particulière, et qu'elle suscite des réactions.

Proposition de mise en œuvre :

<u>Le document 1</u> permet à l'élève d'entrer dans le thème par le biais d'une peinture qui idéalise la plantation. Ainsi, l'élève est immergé dans les représentations mentales de l'époque et il peut aussi différencier les fonctions de chaque espace (réinvestissement de la séance précédente). Cette observation se déroule oralement, puis on peut schématiser l'espace.

<u>Le document 2</u> est étudié à la fois pour son contenu, sa portée historique et juridique. En effet, <u>le code</u> <u>noir</u> est replacé dans son contexte ; les élèves sont invités à repérer, le sort réservé aux esclaves en cas de non respect. Cet édit conditionne l'organisation sociale de la plantation .

<u>Le document 3</u>, nous fait pénétrer au cœur même des hiérarchies, dépassant l'opposition dominant/dominé, il met en lumière les hiérarchies internes au groupe des esclaves et les spécialisations.

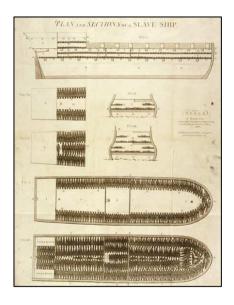
<u>Le document 4</u>, est étudié de manière globale où les élèves doivent identifier la ou les périodes qui ont vu une propagation des révoltes. Puis un travail d'écriture est proposé afin que les élèves mettent en évidence les différents d'arguments qui légitiment ces révoltes.

Cette séance amorce une éventuelle séance sur la remise en cause de l'esclavage au XVIIIe siècle, notamment par l'intermédiaire des abolitionnistes, qui ont été considérés, fort longtemps, comme des « illuminés ».

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle Séance 4: De la dénonciation à l'abolition...

Problématique: Comment le courant antiesclavagiste a-t-il sensibilisé les populations européennes et accompagné les révoltes outre- atlantique ?





A partir de ces deux documents, les élèves découvrent le premier courant abolitionniste anglais.

Une recherche internet, est à réaliser par l'intermédiaire « l'histoire en image ».

Les élèves peuvent rédiger un paragraphe, où ils mettent en lumière la méthode de sensibilisation, mise en œuvre par Clarkson pour dénoncer le commerce triangulaire

Portraits de Thomas Clarkson et de William Wilberforce.

Représentation graphique de la traite négrière.

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle Séance 4: De la dénonciation à l'abolition...

L'intérêt de la traite des noirs selon Brissot de Warville (Le Patriote Français, n°24, 24 août 1789)

La société des amis des Noirs s'est assemblée hier pour la première fois, depuis la révolution du 13 juillet. M. le marquis de Condorcet la présidait. On y a reçu, avec une satisfaction générale, le célèbre Clarkson, auteur des meilleurs ouvrages qui étaient publiés en faveur de l'abolition de la traite des noirs. Sa présence ne peut être que très utile à cette cause en France, dans un moment où les principes de liberté qui y règnent, ne peuvent manquer de la faire triompher.

Les ennemis des noirs se plaisent à répandre sur cette Société des bruits extrêmement faux, et qu'il importe de dissiper. Ils insinuent que l'objet de la société est de détruire tout d'un coup l'esclavage, ce qui ruinerait les Colonies. Mais ce n'est point- là l'intention des Amis des Noirs. Ils ne demandent que l'abolition de la traite des Noirs, puisqu'il en résultera infailliblement que les Planteurs, n'espérant plus remettre des Noirs en Afrique, traiteront mieux les leurs. Non seulement, la Société des Amis des Noirs ne sollicite point en ce moment l'abolition de l'esclavage, mais elle serait affligée qu'elle fût proposée. Les Noirs ne sont pas encore mûrs pour la liberté; il faut les y préparer: telle est la doctrine de cette Société(...).

Nous avons imprimé, dans une de nos feuilles, une lettre relative au projet affreux prêté à cette Société, d'envoyer douze mille fusils aux Noirs de Saint-Domingue, pour les faire révolter. Ce bruit s'était tellement accrédité au commencement de cette révolution, qu'une patrouille nombreuse enfonça l'appartement où se tient la Société et la fouilla, en l'absence du secrétaire: elle n'y trouva que des livres les seules armes avec lesquelles cette Société fasse la guerre aux Négociants que leur affreux commerce fait appeler vulgairement marchands de chair humaine.

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle Séance 4: De la dénonciation à l'abolition

Après lecture de ce document, le contexte historique est explicité par l'enseignant. Une biographie de Brissot de Warville est réalisée.

Brissot de Warville expose dans *Le Patriote Français*, sa conception d'une libération progressive des « Noirs » et tente de convaincre les planteurs de l'intérêt qu'ils auraient de favoriser une telle démarche.

Exploitation de ce document avec les élèves:

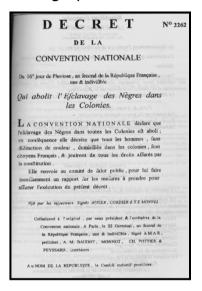
- 1.Réinvestir les connaissances acquises dans les séances précédentes comme, le commerce triangulaire, Thomas Clarkson, les révoltes de Saint-Domingue...
- 2. Elaborer un travail autour du vocabulaire employé afin d'amener les élèves à discerner et différencier abolition de la traite abolition de l'esclavage.
- 3. Mettre en évidence le raisonnement de Brissot et les finalités de son discours.

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle Séance 4: De la dénonciation à l'abolition...

Ces deux documents sont à étudier conjointement et à relier avec le texte de Brissot de Warville.

Il est important d'imprégner les élèves du contexte intellectuel, du foisonnement des idées, afin qu'ils prennent conscience de la rapidité des évènements mais aussi de leurs impacts au sein de l'empire colonial.

Ce premier décret n'est qu'une étape sur le long processus d'abolition de l'esclavage. **Document n°4**: Décret de la convention nationale abolissant l'esclavage, 16 pluviose An II (14/02/1794), *Historiens et Géographes*, n°365.





Document n°5: « Les mortels sont tous égaux », gravure de l'époque révolutionnaire, Paris, BN département des Estampes, *Historiens et géographes*, n°365.

Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle -Evaluation finale-

Par l'intermédiaire de ces deux œuvres d'art, l'histoire du premier empire colonial français est évoquée, dans un paragraphe argumenté, vous expliquerez en quoi la Révolution Française amorce-t-elle une modification dans l'organisation des plantations?

<u>Document n°1:</u> Saladier aux esclaves, Musée du Nouveau Monde, La Rochelle.

<u>Document n°2:</u> Deux gravures en pendant gravées, Louis Darcis d'après Simon Louis Boizot, 1794, BNF. « Moi libre aussi »





Le premier empire colonial français XVIe-XVIIIe siècle

Bibliographie

Bégot Danielle, La plantation coloniale esclavagiste XVII-XIX, Cths, 2008.

Brioist Pascal, Espaces maritimes au XVIIIe siècle, Atlande, 1997.

Butel Paul, Européens et espaces maritimes (1690-1790), PUB, 1997.

Dorigny Bernard, Gainot Marcel, Atlas des esclavages, Autrement, 2006.

Hilaire-Perez Liliane, L'expérience de la mer, Seli Arslan, 1997.

Pétré-Grenouilleau Olivier, Les traites négrières, Essai d'histoire globale, 2004.

Pétré-Grenouilleau, Les traites négrières, La Documentation française, n°8032, 2003.

Richard Guy, Européens et espaces maritimes au XVIIIe, Temps, 1997.

Revues:

L'Histoire n°270, Les racines de la mondialisation, p48 à p53, nov.2002. L'Histoire n°280, La vérité sur l'esclavage, p56 à p69, oct.2003.

Sitographie

http://www.histoire-image.org/index.php

http://www.slavevoyages.org/tast/resources/images-list.faces

http://eduscol.education.fr/D0217/actes_traite_negriere.pdf

http://www.comite-memoire-esclavage.fr/inventaire/viecolonie.html#