|  |
| --- |
| **Compétence : Maîtriser l’échange oral : écouter, réagir, s’exprimer dans diverses situations de communication** |
| Capacités | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Seconde / première | Produire un discours oral sur soi dans une situation de communication donnée : privée, professionnelle, scolaire selon une démarche de reprises et d’améliorations : en utilisant le lexique précis, le registre adapté, en organisant le propos et en recourant aux procédés d’écriture. |  |  |  |  |
| Repérer et mettre en pratique en public les procédés de l’éloquence en lien avec l’interprétation des textes littéraires, des textes politiques, des discours professionnels dans un discours pour rendre compte, expliciter. |  |  |  |  |
| Mettre en voix , en scène une poésie en éprouvant les pouvoirs esthétiques de la langue et en justifiant les choix retenus |  |  |  |  |
| Raconter le parcours d‘un personnage |  |  |  |  |
| Expliciter une tâche professionnelle, en rendre compte, transmettre des informations dans le cadre d’une situation de communication comprise et prise en compte : recours à un langage adapté, à une stratégie de communication |  |  |  |  |
| Argumenter pour répondre à une situation-problème dans des contextes divers et à différents interlocuteurs en utilisant toutes les ressources de la langue ( registres- nuances lexicales, etc.) |  |  |  |  |
| Terminale | Savoir reformuler le sens général d’un texte |  |  |  |  |
| S’inscrire dans un débat démocratique : comprendre le point de vue d’un autre avant de produire son propre avis. |  |  |  |  |
| Savoir présenter, expliciter et justifier une démarche professionnelle (Chef d’œuvre) |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |

|  |
| --- |
| **Compétence : Maîtriser l’échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires** |
| Capacités | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Seconde / première | Produire un discours écrit sur soi dans une situation de communication donnée et selon une démarche d’écriture longue : : en utilisant le lexique précis, le registre adapté, en organisant le propos et en recourant aux procédés d’écriture. |  |  |  |  |
| Produire des écrits professionnels nourris de notations personnelles sur des supports divers  |  |  |  |  |
| Produire une information réfléchie en s’appuyant sur les connaissances grammaticales liées à l’énonciation et à la modalisation, aux paroles rapportées. |  |  |  |  |
| Etablir une veille informationnelle |  |  |  |  |
| Ecrire des textes personnels pour éprouver sa sensibilité et interroger l’acte créateur |  |  |  |  |
| Rédiger des textes de présentation critique : quatrième de couverture- préface… ; mettre en image un poème ou un recueil |  |  |  |  |
| Tenir un carnet de citations, de réactions personnelles, de jugements critiques, de rapprochements |  |  |  |  |
| Produire des écrits d’invention, de réflexion ou d ‘argumentation en lien avec la lecture d’un roman |  |  |  |  |
| Ecrire des notes, comptes rendus, rapports d’activité en mettant en perspective l’écriture professionnelle et les écrits romanesques ou poétiques étudiés. |  |  |  |  |
| Terminale | Savoir reformuler le sens général d’un texte : extraire et reformuler les idées essentielles |  |  |  |  |
| Savoir justifier une interprétation globale en l’étayant sur des passages choisis |  |  |  |  |
| Exercer sa pensée logique dans des formes diverses : soutenir, nuancer un point de vue ; construire un raisonnement, identifier des exemples, etc… dans le cadre de la rédaction d’un paragraphe argumentatif et en mobilisant des références issues de diverses lectures et expériences. |  |  |  |  |
| Rédiger une argumentation dans une situation professionnelle donnée : convaincre, persuader |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |

|  |
| --- |
| **Compétence : Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes** |
| Capacités | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Seconde / première | Explorer les multiplicités, les diversités, les évolutions d’une personnalité dans des genres et des types de textes ou d’images différents |  |  |  |  |
| Résumer la progression d’une intrigue, raconter un texte lu |  |  |  |  |
| Expliquer à un tiers ce qui a été lu en son absence |  |  |  |  |
| Formuler des hypothèses de lecture à partir de premières impressions et les corriger par un retour sur le texte |  |  |  |  |
| Confronter les textes et images d’un corpus |  |  |  |  |
| Décoder et analyser toute information quelle que soit la forme de la communication journalistique |  |  |  |  |
| Repérer les procédés de l’éloquence et les analyser |  |  |  |  |
| Distinguer les formes, les codes et les pratiques de toutes prises de parole |  |  |  |  |
| Repérer les stratégies de lecture à mettre en œuvre selon le type de textes littéraires, documentaires ou professionnels |  |  |  |  |
| Lire et analyser un recueil poétique |  |  |  |  |
| Comprendre et analyser les processus de la création |  |  |  |  |
| Se repérer dans une œuvre romanesque en suivant le parcours d’un personnage : cohérence et continuité narratives |  |  |  |  |
| Comprendre et expliquer le sens et la valeur des figures romanesques |  |  |  |  |
| Comprendre les intentions de l’émetteur et évaluer l’efficacité de la réception dans l’observation d’un document professionnel composite |  |  |  |  |
| Terminale | Lire et étudier une œuvre de la littérature d’idées pour découvrir les questionnements sur le monde et la condition humaine |  |  |  |  |
| Construire un raisonnement personnel en organisant ses connaissances et en confrontant des points de vue dans le cadre de l’étude d’un groupement de textes |  |  |  |  |
| Analyser les représentations et réflexions sur les relations humaines pour mieux appréhender le contexte professionnel et la conduite à y tenir |  |  |  |  |
| Reformuler le sens général d’un texte |  |  |  |  |
| Sélectionner en autonomie ce qui mérite d’être analysé |  |  |  |  |
| Justifier une interprétation globale en l’étayant par des passages choisis par soi |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |

|  |
| --- |
| **Compétence : confronter des connaissances et des expériences pour se construire** |
|  Capacités | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Seconde / première | Analyser ses expériences de lecture et /ou de rencontre : de cinéma, théâtre, musée, etc. à travers la tenue d’un carnet de lecteur/ de spectateur |  |  |  |  |
| S’approprier et utiliser ses connaissances culturelles dans la production de discours oraux , dans les écrits argumentatifs scolaires ou professionnels |  |  |  |  |
| Terminale | Construire une réflexion personnelle sur le monde et sur soi |  |  |  |  |
| Contribuer personnellement à une information destinée au public |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |

|  |
| --- |
| Compétence : Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser |
| CAPACITES | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Connaitre les principales notions, les acteurs et les repères |  |  |  |  |
| Identifier les notions dans une ou plusieurs situations |  |  |  |  |
| Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie |  |  |  |  |
| Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et les ruptures chronologiques |  |  |  |  |
| Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements |  |  |  |  |
| Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés |  |  |  |  |
| Identifier l’échelle appropriée pour étudier un phénomène |  |  |  |  |
| Situer un événement dans son contexte pour l’expliquer |  |  |  |  |
| Situer un acteur dans un contexte pour préciser son rôle |  |  |  |  |
| Situer un document dans son contexte pour l’expliquer |  |  |  |  |
| Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, vu, lu et vécu |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |

|  |
| --- |
| Compétence : S’approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier |
| CAPACITES | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple |  |  |  |  |
| Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples |  |  |  |  |
| Compléter ou réaliser une frise chronologique ou un schéma simple en histoire ou en géographie |  |  |  |  |
| Raconter un événement historique ou la vie d’un acteur majeur  |  |  |  |  |
| Décrire une situation géographique |  |  |  |  |
| Suivre une démarche d’analyse historique et géographique |  |  |  |  |
| Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique ou géographique |  |  |  |  |
| Confronter des points de vue d’acteurs différents |  |  |  |  |
| Dégager l’intérêt et les limites du document |  |  |  |  |
| Justifier des choix, une production |  |  |  |  |
| Exercer son esprit critique |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence) |

|  |
| --- |
| Compétence : Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme |
| CAPACITES | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| S’impliquer dans des échanges  |  |  |  |  |
| Confronter son point de vue à celui des autres |  |  |  |  |
| Construire une argumentation historique ou géographique |  |  |  |  |
| Rendre compte à l’oral ou à l’écrit à titre individuel ou collectif |  |  |  |  |
| Travailler en mode projet |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence) |

|  |
| --- |
| Compétence : Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement |
| CAPACITES | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Identifier, exprimer et maîtriser ses émotions.  |  |  |  |  |
| Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |

|  |
| --- |
| Compétence : Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République |
| CAPACITES | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
| Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d’esprit critique |  |  |  |  |
| S’impliquer dans un travail et coopérer |  |  |  |  |
| Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s’appuyant sur les repères et les notions du programme |  |  |  |  |
| Savoir écouter, apprendre à débattre |  |  |  |  |
| Respecter autrui et la pluralité des points de vue |  |  |  |  |
| Positionnement ensemble de la compétence |  |  |  |  |
| Appréciation littérale (rapports de l’élève aux apprentissages, à la matière, faiblesses, forces et capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maîtrise de la compétence)  |